

春节期间，位于舞阳县北舞渡镇贾湖村的贾湖遗址博物馆，慕名而来的游客络绎不绝。“贾湖遗址博物馆展品丰富、寓教于乐，从中感受到9000年前贾湖先民的生产生活。贾湖遗址坐拥的11项世界之最，让我感到震撼。”来自安徽省淮北市的游客陈先生表示，春节前夕，他刷到了《八千年起源看贾湖》这条短视频，引起了他和家人的兴趣，决定春节假期到贾湖村体验贾湖先民的生活。

春节前夕，市委宣传部的创新理论教育与传播中心和漯河日报社联合摄制的《字解地名说漯河》系列微视频传播广泛，反响良好，当地地名文化与许慎文化碰撞出火花，鲜活呈现了家国大义，也有人间温情；有厚重历史，也有文化底蕴；有乡风文明，也有创新活力，推动具有漯河本土特色的中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。



游客在贾湖遗址博物馆参观。贾湖遗址博物馆提供

血脉永系 传承发展

网友“耕读传家”在《八千年起源看贾湖》微视频中留言：舞阳的贾湖，世界的贾湖，唱响远古音律。

网友“寻找”在《洹河九曲绕裴城》微视频中留言：了不得的裴城，保留了这么多的人文美景。聪明的裴城人造就了漯河版的“都江堰”，古人的水利智慧流淌在这个千年传统古村落，希望珍惜保护好这些历史文化遗迹。

网友“cc.”在《三季分并讲团结》微视频中留言：这个故事挖掘得好。在基层农村，团结和睦不仅兴家旺业，而且涵养文明乡风。这样有文化的故事应该保护好、发扬好。

一个老地名，不仅是一片保留完好的历史文化老街区、老村落，还是一座城市的文化地标、一个地方的文化密码。

冬日清晨，在会展中心广场上，一群健身爱好者手持一条条鲜艳的彩带上下翻飞，好似一条条“飞龙”在天空盘旋活灵活现。众人表演的“健身龙”，是由省级非遗项目孟庙镇何庄村青龙舞创新而来。《龙荡沟畔说裴城》微视频中，刘聚和刘聚养龙的故事，我们很骄傲也很自豪，希望今后有更多的形式展示漯河的文化遗产。”青龙舞的传承人何永钢说。

“汇集的更名源于唐朝宰相裴度在此屯兵，他指挥平定了淮西藩镇叛乱……”春节期间，前往裴城村参观游览的人员明显增多，游客到村里寻古迹、赏美景、品美食。“我们看到《洹河九曲绕裴城》微视频后，专程到裴城村参观。”来自襄城县的游客赵先生说。

“这是《洹河九曲绕裴城》微视频中的截图，生动再现了裴城村‘都江堰’式小型水利工程。”裴城村文化合作社社长杨合兴拿着打印的截图向游客展示。裴城村历史文化底蕴深厚，自古商业繁荣。村内不仅有裴城遗址、裴晋公祠碑，还有郾城八景之一的裴城夜雨、建于北宋的洹河桥以及以彭家高楼层、贺家大院为代表的明清古建筑群。此外，裴城村红色文化资源丰富，拥有苏进故居、中共沙北县委旧址、苏进红军小学等红色教育基地。“微视频播出后，不少人对裴城有了更深了解，欢迎更多游客到俺村走一走、看一看。”杨合兴说。

市委宣传部门负责人表示，《字解地名说漯河》系列微视频从地理、历史、文学民俗等多维度展示，全方位展现沙澧大地的万千风貌，引导人们发现地名背后深厚的人文底蕴、文化色彩和人生百态，唤起人们心中的家乡情结。这是一堂厚重的历史文化保护传承的人文历史课，也是一次党的创新理论宣讲与基层文化实践的生动融合，更是一场凝聚乡愁、激活传统、培育文化自信的实际行动，不仅让古老文字重获新生，还为传统文化活化提供了新思路，让沙澧文脉在新时代奔流不息。

# 让地名文化绽放时代光彩

——从《字解地名说漯河》活化传播看文化“两创”实践

■本报记者 王辉 孙震

## “微”以载道 理润人心

历史文化是城市的灵魂。让城市留下记忆，让人们记住乡愁，习近平总书记念兹在兹。“更多采用微改造这种‘绣花’功夫，注重文明传承、文化延续”“像大规模迁坟砍伐树木、滥建文化地标、随意更改老地名这种事，决不能再干了”……这些重要论述，鞭辟入里、切中肯綮，为传承地名文化提供了方向指引和遵循。

2025年11月，修订后的《河南省地名管理办法》正式发布。其中明确提出，鼓励公民、企业和社会组织参与地名文化保护活动，开发地名文化产品，发展文化创意、移动媒体、电子读物、动漫游戏等新兴地名文化业态，促进地名文化保护和传承创新；同时鼓励有条件的地方开展地名文化进校园、进社区、进企业等活动，让地名文化融入日常，成为全民共护的文化财富。《河南省地名管理办法》的出台，为我市挖掘、传承地名文化提供了制度保障，有助于将文化资源优势转化为发展优势。

地名文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。我市历史悠久，拥有丰富的文化遗产，许多老地名背后都藏着一段历史。2025年9月份，在市委宣传部、市委党史和地方志研究中心、市政协文化和文史委员会、市社科联指导下，市委宣传部的创新理论教育与传播中心和漯河日报社策划了《字解地名说漯河》系列微视频，并组织人员先后到临颖、舞阳、郾城、源汇、召陵等县区，通过现场调查、查阅资料、座谈交流等方式，深入调研历史文化名城、历史文化街区、历史文化名城、重要史迹等情况，最终选定贾湖、裴城、高宗寨、召陵、老樊、裴城、挂刀营、分并李、大陈、台陈10处地名作为创作拍摄对象。

“每一处地名背后，均蕴藏着一段精彩的历史故事和深厚的文化底蕴，它们见证了时代的发展变迁，承载了当地人民群众的记忆与情感。”市委宣传部长

的创新理论教育与传播中心有关负责人介绍，在作品创作过程中，深度挖掘每处地名故事背后所蕴含的思想内涵和时代价值，坚持以小切口解析大道理、以小故事折射大时代的宣讲方式，创新引入《说文解字》的字解方法阐释地名含义，并运用AI技术生成等手段，以微视频形式生动呈现，达到了美美与共、相得益彰的良好效果。

宏大主题故事化——讲述源远流长的中华文明，《八千年起源看贾湖》里有故事，虽然此村是因明朝初年有山西贾姓村民迁居于此而得名，但在8000年前，远古人类就在这片土地上生活过，中华文明的星火从这里点燃。为了展现博大精深的贾湖文化，创作团队以一对父女到贾湖村游玩入手，讲述贾湖村遗址是世界上最早的鱼类人工养殖行为起源地，并通过到贾湖遗址博物馆研学的方式，展现了多项“世界之最”。讲社会主义核心价值观和爱国主义教育，《台北知府出台陈》里有故事，抗法保台的陈星聚就出生在此地。为了展现陈星聚的爱国情怀，创作团队利用AI技术呈现当时场景，凸显国家统一的宏大主题。1884年，法国军舰炮轰台湾，台北危在旦夕，作为知府的陈星聚带领军民奋勇抗敌。他把全家老小十几口人叫到衙门后花园的井边，说道：“今法夷侵我台北，我心已决，誓死守卫台北，如若城破，咱们全家殉国，绝不受辱。”台北军民在他的激励之下，同仇敌忾，众志成城，取得了台北保卫战的胜利。他维护祖国统一的英雄事迹受到海峡两岸人民的共同敬仰。

历史典故鲜活化——“召陵会盟”是著名的历史事件。春秋时期，召陵为陈、蔡、楚、郑四国通衢和战略要地，各诸侯国在这里进行了3次会盟，其中著名的一次是齐桓公率八国之师讨伐楚国会盟的故事。面对齐桓公摆出的强大阵势，楚国使臣屈完说：“如果您用仁德来安抚诸侯，哪个敢不顺服？如果您用武力的话，那么楚国就把方城山当作城墙，把汉水当作

护城河，您的兵马虽然众多，恐怕也没有用处。”《召陵故城忆会盟》微视频让这段尘封的历史重新鲜活呈现。岳飞精忠报国精神在沙澧大地广为传颂。公元1140年，大批金兵南侵，岳飞率领岳家军北上抵御，进驻郾城沙河南岸安营扎寨。创作团队使用AI场景在大杨树旧址还原了岳飞挂刀时的场景，只见岳飞将佩刀挂在一棵大树上说“诸位将士，请听令：从即日起，咱们夜不眠宿，食不吃民粮，冻死不拆屋，饿死不掳掠，违令者，这把佩刀定斩不饶”。《岳飞挂刀肃军纪》微视频让人们更加深入了解岳飞和漯河的渊源。

教育传播通俗化——让身边人讲身边事，身边人听身边事，身边人教育身边人。在《三季分并讲团结》微视频中，三五群众围坐一圈，拉家常、话团结，用方言土语讲出了邻里和睦的文明乡风。“很荣幸参与《字解地名说漯河》视频录制，和乡亲们围坐在一起，聆听‘三季分并’的动人故事，乡亲们围坐在一起，聆听‘三季分并’的动人故事，以和为贵的淳朴民风。”商桥镇商东村文化合作社社长、商桥镇舞狮第五代传承人王斐深有感触。为传承风亮里（大陈村原名）流传近500年的家风家训，创作团队以源汇区大刘镇大陈小学教师带领孩子诵读《陈氏族训》的场景，拉开《大陈家风育栋梁》微视频帷幕。紧接着，由现实场景转入AI生成画面，讲述该村有一位叫陈玘的风亮官，他洁身自好、清正廉洁还注重教育子女的故事，实现了理论宣讲“入乡随俗”、润物无声。

地。在每年的农历二月初二、三月二十的老古刹大会，裴城村都会举办各种活动纪念刘聚和刘聚养龙的故事。该系列微视频中，大量AI前沿技术的应用，充分释放了科技对文化传播的放大、叠加、倍增作用。

用互联网思维优化文化创作生产传播是该系列微视频的第三大亮点。“大爷，您好。我是外地来的大学生，正在搞古村落调研，想向您打听一下咱们村的故事。”“你算问对人，我就是舞阳县九街镇老樊村人。”《老樊村里道忠义》微视频中，创作团队成员化身NPC走进老樊村与村民互动，以更强的场景感、互动感与体验感，沉浸式展现樊吟吟相关文化资料。在片尾BGM设计上，创作团队更是凝聚众人智慧，选择了与每个主题、场景、内容相适配的歌曲，增加视觉、听觉双重冲击力。新时代，互联网已成为信息传播主渠道。该系列微视频创作过程中，创作团队摒弃以往容易引起视觉疲劳的长视频宣传模式，每集视频时长控制在3分钟左右，语言表达突出年轻化、网感化和个性化，传播平台以“漯河讲学”为牵总，多“微”跟进，同频共振，并且利用春节前后这个重要时间节点，引入“知漯河爱家乡”话题，向返乡回漯人员积极转发推介视频，形成“二刷三刷”效应，让每一个地名都成为乡愁的注脚。

《字解地名说漯河》系列微视频从地理、历史、文学民俗等多维度展示，全方位展现沙澧大地的万千风貌，引导人们发现地名背后深厚的人文底蕴、文化色彩和人生百态，唤起人们心中的家乡情结。这是一堂厚重的历史文化保护传承的人文历史课，也是一次党的创新理论宣讲与基层文化实践的生动融合，更是一场凝聚乡愁、激活传统、培育文化自信的实际行动，不仅让古老文字重获新生，还为传统文化活化提供了新思路，让沙澧文脉在新时代奔流不息。

## 科技赋能 文化焕新

乡愁记忆、家国情怀和文化自信，从中领略汉字的独特魅力，感受地名文化的丰富多彩。

创新应用AI前沿技术是该系列微视频的第二个亮点。据创作团队负责人介绍，作品以故事化演绎还原场景，以创新的表达方式为载体，通过名称说解、实地采访、情景演绎等方式，以现代人的视角和当下流行的表现手法，将动画和AI新技术融入磅礴大气的场景中。“当大水从西南方向涌向你所在的村庄时，聪明的你果断开通外河首次分水；水至村口时仍势大，聪明的你又开通内河二次分水；内河绕村而行，聪明的你在村东北地势低凹处开通一条连通外河的河道，进行第三次分水。至此，内河、外河形成循环水系。更妙的是，位于村西北的涌泉寺旁恰好有一口水井。聪明的你在紧邻井口的河段东边修筑了一座水坝，这样一来，内河河水丰时蓄水入井，水枯时井水反哺内河。”在《洹河九曲绕裴城》微视频中，一句句“聪明的你”加上AI制作的内、外河相互补水的场景，让观众如同身临其境，深刻感悟到古人的水利智慧和这座传统古村落的文化底蕴。《龙荡沟畔说裴城》微视频中，使用AI技术还原夏朝君王孔甲时期，在裴城村龙荡沟里，天上降下一雌一雄两条龙，龙身长好几丈，龙须足有三尺长，两眼似灯笼，嬉戏打闹时，腾云驾雾，盘旋天空，气势如虹……裴城村至今仍保存有刘聚墓和刘公祠。这里还是海内外刘姓寻根谒祖之

地。在每年的农历二月初二、三月二十的老古刹大会，裴城村都会举办各种活动纪念刘聚和刘聚养龙的故事。该系列微视频中，大量AI前沿技术的应用，充分释放了科技对文化传播的放大、叠加、倍增作用。

《字解地名说漯河》系列微视频从地理、历史、文学民俗等多维度展示，全方位展现沙澧大地的万千风貌，引导人们发现地名背后深厚的人文底蕴、文化色彩和人生百态，唤起人们心中的家乡情结。这是一堂厚重的历史文化保护传承的人文历史课，也是一次党的创新理论宣讲与基层文化实践的生动融合，更是一场凝聚乡愁、激活传统、培育文化自信的实际行动，不仅让古老文字重获新生，还为传统文化活化提供了新思路，让沙澧文脉在新时代奔流不息。



创作团队成员到裴城村调研。本报记者 李林润 摄



创作团队成员在剪辑视频。见习记者 龚尔康 摄



《字解地名说漯河》视频封面截图。