



宋广福向游客介绍挂历展。

文化资讯



王斐带领中外学员参加漯河医专春季运动会开幕式。

文化人物

陈晓辉：
丹青颂家乡



鼓楼

陈晓辉作

■本报记者 谭艺君

文创小院清幽雅致，百年老屋古韵悠长，村庄里鲜花盛开，无人机在空中盘旋，游客驻足赏景拍照……近日，市美术家协会副主席、临颍县美术家协会主席、临颖一高教师陈晓辉创作的一组描绘家乡田园风光的国画作品在网络上颇受关注。她将临颖的特色村庄、古建筑物、本土美食等元素融入画卷，以生动的艺术语言展现家乡的生态之美、人文之美、发展之美。

陈晓辉1980年生于临颖，毕业于郑州轻工业学院（今郑州轻工业大学）艺术设计系。大学毕业后，她到临颖一高任教。她自幼研习书画，曾师从多位名家，具备扎实的绘画功底。她的山水、花鸟作品以笔墨勾勒自然之美，山川河流、云雾石意境悠远，既蕴含传统文人画的精神，又透出现代审美气息。她多次携作品参加省级、市级书画展览，曾获得河南省美术新人新作优秀奖、河南省农民画作品展优秀奖等奖项。

在临颖出生和成长的陈晓辉对家乡满怀深情。家乡日新月异的变化特别是特色乡村呈现的新风貌，点燃了她的创作热情。近年来，她多次深入瓦店镇大李村、城关街道南街村等地采风，用画笔捕捉乡村自然之美与人文之韵，创作出一系列反映临颖美丽乡村建设的画作。其中，《大李村的春天》《大李村的秋天》两幅作品描绘了大李村百年老屋改造的文创小院与中医药文化馆。她数次前往写生，用笔墨描绘村落景致、淳朴民风以及古建筑在保护中重焕光彩的现代图景。画中巧妙融入了无人机、太阳能路灯等当代元素，乡愁与憧憬交织，使作品既扎根于生活，又升华了意境。《爱上颍川的休闲食品》则以静物形式展现南街村方便面等特色美食，窗外食品厂隐现于树木之间，从独特视角呈现家乡食品产业的发展脉动。此外，《鼓楼》《正月》等作品，则通过雄伟古建筑与鲜活现代生活场景的诗意交融，在厚重中洋溢着生动的烟火气。一笔一画，皆是对家乡的深情凝视；一墨一彩，皆是对乡土的诚挚礼赞。陈晓辉以艺术为媒介，绘就了一幅艺术赋能乡村振兴的生动画卷。

“笔墨当随时代，丹青不负山河。我将继续用画笔讲述漯河故事，描绘临颖和美乡村的新貌，以更多优秀的美术作品礼赞家乡。”陈晓辉说。



颍川大李村的春天

陈晓辉作

市美术家协会
名家公益讲堂举办

本报讯（记者 孙震）4月30日，市美术家协会名家公益讲堂在海河路清荷斋举行。

活动现场，市美术家协会主席王博对中国画的发展脉络进行了讲解，对作品的创作思路进行了深入分析。参加活动的美术爱好者互相互鉴，在笔墨丹青中提升艺术素养，在交流研讨中碰撞艺术灵感。

市美术家协会负责人表示，将以此次公益讲堂为契机，搭建名家传艺、同道交流、群众学艺的优质平台，持续开展形式多样的文化惠民、公益讲学、艺术志愿服务等活动，不断壮大文艺队伍、繁荣美术创作、厚植文化底蕴，引领全市广大文艺工作者坚守艺术理想、扎根时代生活，用心用情描绘沙澧新风貌、书写漯河新篇章，为我市文化事业高质量发展贡献文艺力量。

字解“十五五”时期发展重要着力点

国内市场

■李华强
市场是资源配置的重要载体，是驱动经济循环的关键枢纽。它连接生产与消费、供给与需求，深刻影响经济运行效率与发展质量。让我们从“市”与“场”的造字本源感受“市场”的“初心”。

《说文解字·冂(jiōng)部》：“市，买卖所之也。市有垣，从门，从一(ji)。”一，古文及，象物相及也。之，省声。”小篆“市”的外围“冂”，表示环绕集市的垣墙，划定了交易的范围，为买卖活动提供相对固定的边界；内部“一”形似物品相互连接之态，象征货物陈列、相互关联，代表集市中汇集的各类商品，是交易得以开展的物质基础；省去部分形体的“之”既标注读音，又表示“往、到”的意思，暗合人们主动前往特定区域进行交易的过程。“市”本义指进行买卖的特定场所，后引申指交易行为。这体现出“市”是一种有边界、有集聚、有流动的交流场所。

“场”的繁体作“場”。《说文解字·土部》：“场，祭神道也。一曰：田不耕。一曰：治谷田也。从土，易(yáng)声。”“场”为形声字，以“土”为形旁，直观体现其与土地、场地的紧密关联，凸显空间载体的属性；以“易”为声旁，标注读音。“场”的本义指用于祭祀、收打庄稼或晒谷物的平坦空地，读作cháng；泛指人聚集或举办活动的地方，读作chǎng，如商场、考场、市场等。其内涵在于提供一块可供聚集与展开活动的物理或社会空间。

“市场”一词，恰是“市”之动态交易行为与“场”之静态承载空间的有机结合。“市”侧重于动态的交易行为，是商品交换与价值实现；“场”侧重于静态的空间载体，是集聚要素与保障运行。二者结合，既有固定空间的集聚特性，又有商品流通、价值交换的动态本质。保障交易顺畅开展才能激活市场的内在活力。

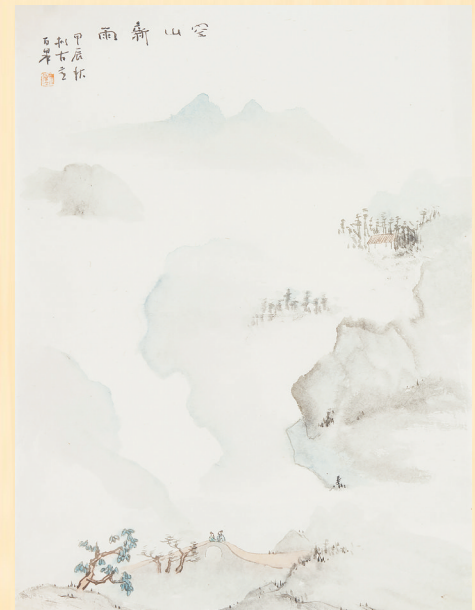
从古代“日中为市”的定时集市，到近代固定的商埠街巷，再到如今线上线下融合、要素全球流动的现代市场体系，“市场”的形态与范围不断演进，但其连接供给与需求、引导资源高效配置的功能和作用始终未变。在构建新发展格局的背景下，国内市场的基础性作用被提升至前所未有的战略高度。

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》第五部分明确指出：“强大国内市场是中国式现代化的战略依托。坚持扩大内需这个战略基点，坚持惠民生和促消费、投资于物和投资于人紧密结合，以新需求引领新供给，以新供给创造新需求，促进消费和投资、供给和需求良性互动，增强国内大循环内生动力和可靠性。”这一论述精准把握了“市”的活力之源与“场”的规模效能，将国内市场定位为现代化建设的战略纵深。

强大的国内市场是确保国家经济循环畅通、抵御外部风险、支撑持续增长的根基所在。我们要坚持扩大内需、供需互促、统一市场的路径，不断打通循环堵点、提升流通效率、释放内需潜力，将中国超大规模市场优势转化为构建新发展格局、推进中国式现代化的决定性胜势，让经济发展既有“市”的蓬勃活力与丰富选择又有“场”的广阔空间与稳定秩序。

追溯汉字源流
弘扬许慎文化

艺术欣赏



空山新雨

万胜华作

中国挂历收藏第一人宋广福精品展亮相漯河

老挂历里看时代变迁

■文/图 本报记者 齐国霞

“五一”假期，漯河野生动物园人气爆棚，推出的萌趣动物与游乐项目吸引了大批游客前来打卡。在园区的文化场馆，别开生面的中国百年挂历精品展圈粉无数。被誉为“中国挂历收藏第一人”的宋广福先生带着他珍藏数十年的挂历亮相，让游客沉浸式触摸岁月印记，感受老挂历里的时代芳华。

在挂历展览区域，300余本精品挂历整齐排列，色彩斑斓、题材丰富。从祖国壮美山河、伟人风采到精美花鸟字画、珍贵文物国宝，一幅幅定格了不同年代的独特风貌；地面上，800余本未展出的挂历整齐打卷摆放。从上万件藏品中遴选出的珍品构筑起一座跨越百年的时光长廊。游客纷纷驻足观赏，细细品读挂历背后的故事，追忆往昔岁月。

在展览现场，宋广福正在热情地为游客讲解。宋广福是周口市淮阳区人，坚持收藏挂历50年，已收藏各种各样的挂历3万多本，创吉尼斯世界纪录，被誉为“中国挂历收藏第一人”。1997年12月，他在家乡成立中国第一家挂历收藏馆并免费对外开放。从1997年开始，他举办全国巡回展，先后到洛阳、郑州、北京、绍兴、广州、温州、成都、深圳、福州、南阳等地展出。

谈及自己的收藏之路，宋广福话中满是热爱与执着。“我从高中毕业就开始收藏挂历。这些挂历早就成了我生命的一部分。”宋广福介绍，他利用业余时间不辞辛劳跑遍全国各大城市，走遍大街小巷寻觅旧挂历，如今已收藏3万多本，最早的可追溯至1916年。他的藏品足以装满一卡车、摆满上百个展室。

“挂历是历史的缩影、艺术的荟萃，承载着一个时代的记忆，记录着社会的发展变迁。”作为中国收藏家协会会员、资深收藏研究者，宋广福坚持收藏与研究并行，先后发表《浅谈挂历发展史》《试论挂历的广告作用》等多篇专业论文。他此次在漯河野生动物园布展，希望让更多人尤其是年轻人了解挂历文化。

记者看到，宋广福把挂历分成不同主题展出：“伟人风采”——伟大领袖毛主席，“筑梦梦想”——习近平和伟大中国梦，“灿烂文化”——文物国宝和民族艺术，“名家墨宝”——中国历代绘画和书法艺术，“婀娜多姿”——影视明星和青春美女，“百花争艳”——中国盆景和插花艺术，“大千世界”——创新创意和综合艺术……

展览现场，带着孩子参观的市民王女士在一本20世纪80年代的花卉挂历前久久停留。“看到这本挂历，我瞬间就想起小时候家家户户墙上都挂着一本精美挂历。那时的挂历既是装饰，也是过年最有仪式感的物件。我带着孩子来参观，让他感受老物件的魅力，给他讲讲我们那个年代的生活，特别有意义。”王女士说。

不少年轻游客也对这些挂历充满好奇，认真听宋广福的讲解，用手机拍照记录。“没想到小小的挂历藏了这么多故事。不论是画面设计还是题材内容，都能让我感受到不同年代的艺术风格和生活气息。这种传统文化展览特别有价值。”游客李先生兴奋不已。

现场还有一位老人感慨：“这些老挂历载满回忆，看得人格外温暖，让人仿佛回到了年轻的时候。”

方寸挂历，藏百年岁月；一纸丹青，记时代变迁。宋广福的百年挂历精品展为游客带来了别样的文旅体验，让传统收藏文化走进大众视野，让大家在游玩中感受传统文化的独特魅力。

留学生拜师学艺 非遗「狮」不可挡

■文/图 本报记者 尹晓玉

4月16日，漯河医专春季运动会开幕式上，伴随着《男儿当自强》的激昂旋律，该校国际教育学院方队在一支舞狮队伍的引领下入场。现场，中外学子携手表演传统舞狮，在腾挪间展现中华优秀传统文化的独特魅力。

此次表演，商桥舞狮第五代传承人王斐扮演大头罗汉，带领两大两小四只“雄狮”登台亮相。整支表演队伍除了王斐，还有商桥少年舞狮队的2名队员和来自俄罗斯、塔吉克斯坦、也门的4名留学生。跨国组合一亮相就惊艳全场。

这段特别的非遗情缘始于去年11月。漯河医专两名留学生在短视频平台被商桥舞狮吸引，专程到郾城区商桥镇商东村向王斐拜师学艺。“他们态度真诚质朴，对中华优秀传统文化满怀向往，让我十分动容。”王斐说。他欣然收下两名外国徒弟。

初学阶段，留学生遇到了语言不通、节奏把控不准、体能耐力不足等问题。从站姿、马步、弓步、碎步到拍狮、摆身、踩鼓点，王斐手把手示范，一遍又一遍纠错，指导他们夯实基础。

在村里集中学习后，两名留学生返回漯河医专，在学习之余坚持练习舞狮，对照教学视频反复揣摩并模仿，不断精进动作。王斐也时常到漯河医专开展辅导，及时纠正他们的动作偏差，带领他们打磨表演细节。历经半年勤学苦练，两名留学生的舞狮技艺大幅提升，动作愈发标准流畅。

他们带动更多留学生学习舞狮。大家以舞狮为媒，在日复一日的练习中感受漯河的淳朴民风和中华优秀传统文化的深厚底蕴。

为丰富校园文化、彰显非遗魅力，漯河医专邀请王斐带领中外学员参加学校春季运动会开幕式。演出现场，王斐和他的学员精神饱满、配合默契，起势、翻滚等经典舞狮动作赢得阵阵喝彩。

“这是我第一次带着中外学员演出。能带领商桥舞狮走出乡村、走进校园、进入国际视野，我很有成就感。”王斐表示，接下来，他将持续深耕舞狮传承，常态化开展公益教学，用心培养每一名学员，让传统舞狮在交流互鉴中焕发新的生机与活力。

