

奋进40年 逐梦新征程

漯河建省辖市40周年优秀征文选登

# 我与漯河共成长

■宋建勋

漯河建省辖市40周年了。如果把漯河比喻成一个人的话,他14岁时,我才第一次认识他。

那是2000年,我高中毕业,父亲把我从老家周口市西华县送到漯河火车站,到大西北继续求学。那时正值开学季,火车上非常拥挤,我提着行李边挤边看,好不容易找到自己的座位。这是我第一次乘火车,漯河算是我人生中一个重要的起点。

此后好几年的寒暑假,我都在漯河火车站往返。上车前,我会拉着行李箱满大街找烩面和胡辣汤店,似乎吃了这一口,才算圆满。因为候车,我在漯河火车站附近住过破旧的宾馆、待过嘈杂的网吧。有一次我和同伴没买到合适的票,只得去人民公园打发时间。当时门票两元,去公园还路过当时的漯河师范学校。

那时漯河高楼不多,街景比县城强不了多少。我见过大城市的高楼霓虹,我自然没把自己的未来与漯河联系在一起。

读书、就业,一晃近十年。兜兜转转,2009年,我回到漯

河,租住在临河的一间民房里。夏天,屋内闷热难当,我翻来覆去睡不着,就拿起凉席和被褥,到房顶上透气。周围都是租客,大家互不认识,那时候的手机尚不智能,时间非常难熬。人生地不熟,失落、迷茫、孤寂占据着我的心灵。我喜欢读书看报,《漯河日报》是我关注的媒体之一。我也喜欢写作,便写了一篇随笔《隔壁房东》投给了漯河日报社,很快发表了。此后的几年,我对漯河的情感、在漯河的见闻都通过在《漯河日报》上发表文章反映了出来。

漯河的变化是明显的。那一年,沙澧河开发的号角全面吹响,我亲眼见证了河堤景观带的落成,漂亮的沿河公园取代了昔日的低矮民居。原来时间紧张,只是走马观花;住下来后,我便开始用脚步细细丈量。结合此前的走马观花与如今的深入了解,我写下了《漯河印象》,将自己对漯河由初识到深知的感受通过文字记录下来。我站在造型各异的桥梁上,望着穿城而过的悠悠河水,满怀深情地写下了《漯

河的桥》《架起漯河桥文化》;四季交替,春天的漯河格外美丽,河两岸柳条轻拂、婀娜摇曳,我沐浴着和煦的春风,构思了《春到沙澧》;我慕名前往沙澧河交汇处,看望那棵有着数百年历史的古老槐树,写下了《沙澧古槐》;在富有传奇色彩的郾城铁水牛处,我轻抚着这个“镇河之宝”,写下了《凝视铁水牛》;我还数次前往文化底蕴深厚的贾湖,回望贾湖先人的生活,写下了《贾湖遐想》。我坚持把漯河的人文风情、发展变化和百姓心声写进作品,让作品带有鲜明的沙澧印记。

漯河越来越美,我的朋友也越来越多,这个城市让我有了更多的归属感和幸福感。于是,我有了在这个城市安家的想法,并写下了《在漯河安家》《农村父亲的城市梦想》等文章来记录这个过程。

从过客到了解,从买房到融入,我与漯河的情感越来越深。可以说,我与漯河一起成长,漯河为我提供了美好的生活环境,我也以笔讴歌漯河的美好。我的

笔触时常聚焦漯河的大事,将个人的艺术追求融入城市发展大局。

漯河荣获国家园林城市、全国绿化模范城市、国家森林城市等称号,形成了“城在林中、水在绿中、人在景中”的生态格局,我用拟人手法写下《我是漯河的一棵树》。漯河创文创卫关键时期,我认为文学艺术更应发挥价值引领作用,根据见闻提炼素材,写下《创卫二三事》。漯河是中国食品名城,每年的食品博览会吸引众多客商,成为城市的一道亮丽风景线,我写下《味美最是胡辣汤》,宣传推介漯河美食。

2016年,漯河精神“崇文尚德、务实图强”确立,大街小巷随处可见标语,我也反复体味其中深意。我想,这城市精神正合我心,决定将更多时间和精力用于提升自己,努力工作,全力以赴。

每天的充实和忙碌让我忘记了很多事情,早晨和晚上,我才有时间漫步街头。熟悉的漯河变得越来越美,有时数日未留心,再见已变了模样。

这些年,太白山路沙河桥、澧河桥,太行山路沙河桥、澧河桥等大桥相继建成通车,百姓出行更加便利,两岸高楼与河水相映,极大地提升了城市品位。

这些年,公共设施完善了,图书馆、博物馆、城市展示馆建成并投入使用,市民有了更多好去处。

这些年,断头路修通了,街头口袋公园多了,食品产业壮大了,百姓幸福指数显著提高。

再看看自己,也有了可喜的变化。17年时光里,我在这座城市买房买车,娶妻生子,并凭借写作加入了河南省作家协会,获得了全市首批“百名文艺英才”称号,还获得许慎文学奖、全市诗歌散文大赛金奖等奖项。我也算与漯河共成长了。

如今的漯河,孕育着磅礴的发展力量。一城绿意舒展生态画卷,全产业链夯实经济底盘,千年文脉浸润市井烟火,全市上下,凝心聚力,在中原沃土上乘风奋进。

我知道,又一个好时代到来了。

## 漯河建省辖市40周年 征文启事

1986年,漯河市升格为省辖市。40年来,漯河从内陆小城崛起为中国食品名城、中原生态宜居名城,铸就崇文尚德、务实图强的城市精神。为回望发展历程、展现城市巨变、凝聚奋进力量,本报特举办征文活动,以文字记录漯河故事、传播漯河声音、彰显漯河魅力,为建设现代化食品名城、创新之城、幸福之城凝聚精神力量。

本次征文以“奋进40年 逐梦新征程”为主题,面向漯河文学爱好者、漯河籍在外人士、在漯工作生活的各界群众征集。

征文须紧扣“漯河升格省辖市40周年”主题,内容须与漯河相关,以小见大,具体讲述个人、家庭、单位与城市发展

进步的历程与难忘故事,通过身边人、身边事反映升格省辖市40年来的成就和发展变迁,展示沙澧风土民情、人文风貌。体裁以散文随笔为主,不超过3000字;诗歌篇幅不超过50行。作品须为原创,未在公开刊物、网络平台发表过,严禁抄袭、剽窃、AI生成;内容要求积极向上,语言生动流畅,兼具思想性、文学性与可读性。

投稿邮箱为3891325835@qq.com

(邮件主题统一格式:【征文】+作品标题+作者姓名);作品须以Word文档附件形式发送,文档内注明作者姓名、性别、年龄、联系电话、通讯地址等;每人限投1篇作品。本报将在相关版面开设专栏刊发优秀作品。欢迎赐稿。

## 流金岁月

### 麦忙假

■于贵超

小时候,每到麦收时节,学校都会放假十几天,我们称为“麦忙假”。

“焦麦炸豆”,黄澄澄的麦子铺在田野里,像一张熟透了焦黄的毯子,铺在田野里的一场雨前完成抢收抢种。此时,没有什么比农事更紧要 and 急迫的事情了。乡亲们头戴圆草帽,肩搭白毛巾,拉着装满麦子的架子车,顶着烈日在田间的土埂路上穿梭。麦忙假里,学生们没有学科作业,也得跟在大人屁股后地上地进场,在紧张的“三夏”生产中,完成自己的角色使命。

天还没有大亮,我就爬起来跟着父亲到麦地里搂麦。麦子割完装车后,有很多麦穗散落在麦地里,搂麦就是用农具把这些“散兵游勇”收集起来运回打麦场,既可以减少浪费,又防止将来玉米地里长出麦芽。搂麦最早使用的是用硬铁丝或竹子制成的扇形耙子,容易卡塞,后来改良成一种多根木质弯齿平行排列的更宽的农具,用起来更加高效,我们叫“掠耙”。晨光下的麦茬地里还留着夜露的潮气,散乱的麦秆多了几分柔韧,正是搂麦的好时机。我把“掠耙”背在身后顺着田垄来回奔走,凉风扑打在脸颊上,木齿擦着地面发出“沙沙”的吟唱。我的脚裸被麦茬划出许多白痕,直到休息时才感觉到疼,但是看着远处一堆堆“战利品”,那些疲劳和伤痛就被一股涌动的喜悦和自豪冲淡了。

大人们顶着烈日割麦打场的时候,提茶送水的任务就落在了我身上。罐是村口窑窑烧出来的靛青色瓦罐,水是院里水井新压出来的清冽甜水。水在瓦罐的掩映下更显清澈,罐在清水的波纹里愈发青蓝。提

着瓦罐穿过道边杨的树荫送到地头场边时,罐里的水已经被沿途讨喝的乡邻伙去了近半。在滚烫热浪里,大人们擦去额头的汗珠,手捧瓦罐痛饮,仿佛在浇灌一株朴实的庄稼。看着这一幕,我疲惫的身躯也仿佛变得更有力量了!

麦忙假里所有的农活中,孩子们最乐意干的是割草。农忙时节,牲口更要精心喂养,没有比鲜嫩多汁的青草更好的饲料了。眼看太阳西斜变得不再火辣了,我们相约来到沟沿池畔,竹篮子往草地上一扔,就开始逮蚂蚱、摸泥鳅。青草丛里的蚂蚱俗称“老扁头”,细长长腿,通体碧绿,极善伪装,需要用脚扫过草地把它们惊飞才能发现。我喜欢捉住蚂蚱的一双长腿看它凭空弹跳,像对着前面不停磕头,很是有趣。蚂蚱捉的多了,就用一根牛草穿起来带回家喂鸡鸭,当然也可以烤熟了自己吃。泥鳅更是男孩子的最爱,沟底池边更多的是,但是滑溜非常难捉,往往弄得我们一身泥水。当然,嬉玩之后该割的草还是要割的,不然回家少不了一顿责骂。大自然用它的丰茂与生机锻炼了我们的体魄,也把勤劳质朴的品性深深融进了我们的血脉里。

趁着农忙间隙,我们还要到处跑着拾麦穗。这是老师布置的唯一“作业”,拾到的麦穗开学后要上交学校进行评比。有一个同学偷偷把自家的麦子捆了一大捆交给老师,被发现后不但取消了评先资格,还被狠狠批评了一顿。

如今的麦收全部实现了机械化,孩子们几乎不用干农活了,但我总是回忆起当年充满趣味的麦忙假。我想,对于今天的孩子来说,劳动同样是一种必要的教育方式。

## 诗风词韵

### 麦收时节

■陈向锋  
杜鹃声声唤醒芒种  
六月的热风吹过  
大地在蒸腾  
麦田上金黄的盛装  
迎来丰收时刻  
麦穗低头含笑静待收获  
收割机的轰鸣  
人声鼎沸

要趁着东南风把麦子扬一扬  
困乏的父亲喝完啤酒  
朝手心吐了一口唾沫  
抓起木锨开始扬场  
母亲在一旁忙碌  
落下的麦子打在草帽上  
落在洋溢丰收喜悦的心坎上……

## 六月,花为你开

■谭艺君

洁白的栀子、粉红的合欢、橘红的萱草、火红的石榴……六月,沙澧大地,鲜花热烈盛开,为即将奔赴考场的你、为接受检阅的青春,铺陈着如花似锦的底色。

白云山路澧河桥北岸西侧的沙澧公园里,大片大片的萱草花绽放了,橘红的花朵婷婷袅袅,摇曳在晨曦里、阳光下、暮霭中。“怀瑾握瑜兮,心若芷萱。”萱草携着楚辞的韵味,代表高洁的理想,是莘莘学子不染纤尘的追求和向往。这理想之花,“汗水可灌溉,遗憾也可以释怀,明天随种子破土而来,我的心永不改,我会热烈地热切地盛开……”周深的《热烈盛开》唱出了执着、

坚韧和向上的力量。为理想而努力拼搏,无论风雨,永不退缩。相信经过汗水和泪水的洗礼,每一个年轻的你,都将在不懈奋斗中抵达理想的彼岸。

当你走过六月的辽河路,一定要抬头看一看道路两旁的合欢花是如何欢欣地舞动着一把把绯红的小扇子,为你送来流光溢彩的祝福——愿你合心合意,愿你欢欢喜喜。一树树合欢花,带着漫天的彩霞、明媚的笑靥、舒畅的舞蹈,表达着民间的喜

庆。“我当奔赴,我的热爱,邀万里长风,为我喝彩……”在歌声中,当一朵合欢花飘落你的衣襟,那份独属的欢喜,你懂,我也懂。

六月的栀子花白到发光。它们先打开外层的六片花瓣,又次第打开中间的六片花瓣,最里层的花瓣也错落打开,黄色的花蕊最后吐露。那是内心里点亮的一盏灯,燃着花季、雨季里收藏的阳光和温暖。春之明媚、夏之热烈、秋之斑斓、冬之寒冽,你可在栀子花的花

香里,闻到四季的味道,宁静或澎湃。循香而来的白蝶舞步微醺。栀子花就是青春的模样啊,是你洁白的初心。无畏的少年始终保持内心的热爱,在六月一层层地向世界打开自己,在青春的扉页写下动人的诗行。

六月,荷花凌波微步,榴花火红欲燃,绣球花团团簇簇,还有那么多不知名的野花,红的、黄的、紫的、蓝的,肆意地占领了大地的每一寸角落。在夏天汹涌的绿色波涛之间,我看到无数花朵点亮

内心的灯盏,如同一道璀璨的星河。它们有不同的形状、不同的色彩,却以同样的语言诉说着生命的美丽与盛大。

我爱夏天的花开。这不顾一切的绽放,是千千万万声意气风发的呐喊,携着风雷和闪电。花香一阵阵吹送,阳光打在脸上,照见灿烂笑容——是无悔,是告别,是新生。

六月的花开,生动、鲜活、热烈。一朵有一朵的美好,一朵有一朵的骄傲。让我站成一株绯红的夹竹桃吧,把悠长的花期开成一个季节的陪伴,守望星辰大海,祝福你乘风破浪。向阳而生,会有光为你而来,徐徐晚风将吹来夏天的好消息,相信所有的努力,都不会被岁月辜负。

## 陪考记

员按时叫醒我们。

莫言在《陪女儿高考的这一整天》一文中写道:“拉开窗帘看到外边天已大亮,麻雀不叫了,喜鹊还在叫。我心中欢喜,因为喜鹊叫是个好兆头。”也许我缺乏莫言先生的观察力和想象力,醒来时,只觉得这日与其他日子并无不同。洗漱完毕,吃过早餐后,我叮嘱儿子带好身份证、准考证和考试用品,随后我们便前往考场。警戒线外,考生和家长已经来了不少,还有一些教育机构设置了咨询点。

也许是氛围使然,我从儿子眼中捕捉到一丝不易察觉的紧张。入考场的铃声响了,我握着儿子的手说:“祝你好运,胜败无所谓!”目送着他一步步走进考场。考生尽数入场后,我和众多家长一同来到考场外的树林里等候。不少妈妈身着雅致旗袍,色彩明丽、身姿婷婷,取“旗开得胜”的美好寓意,为奋笔疾书的孩子默默祈福。等待煎熬而漫长,可守在离孩子最近的地方,于我而言,才最踏实。

■樊树林

时序更迭,又到榴花灼灼、草木葱茏的六月。一年一度的高考如约而至。大街小巷随处可见考生忙碌的身影,网络上也满是和高考相关的信息。浏览着一则则备考、送考的消息,岁月仿佛瞬间倒流——12年前,我陪着儿子高考的往事再次浮现在眼前。

我是一名中师生,没有参加过高考。那年,儿子高三,马上就要参加人生的第一场大考。我不太了解儿子的心情,自己心中倒是有些紧张与期许。儿子在高考前两天就放了假,目的无非是调整身心。儿子倒是挺实在,确实在那两天彻底放空了自己,对我“临阵磨枪,不快也光”的叮嘱不以为意。事已至此,我也不便再多言。

儿子的考点是在自己的学校,为了便于他应考,半个月前我就在学校附近订了酒店。高考前一天上午,我特意请了假,和儿子一起入住。尽管酒店不算高档,但距离考场近,且为考生考虑得十分周到。因此,我们父子俩都很满意。

下午我们看完考场后,就在酒店休息——他打他的游戏,我翻阅着带来的两本书。不觉间夜色渐浓。我们简单吃了晚饭,在习习凉风中漫步街头、观赏夜景,不知不觉已是晚上9点。

电视开着,儿子已然沉沉睡去,响起了均匀的鼾声,我忐忑的心放松了许多。儿子高考前的心情十分平静。为了确保第二天准时,我定好了闹钟,又来到酒店前台,请服务

着:考试是点,人生是线。可还是祈祷孩子能正常发挥,最好是超常发挥,为她十二载寒窗苦读画上一个圆满的句号。

我看见老师在警戒线边为孩子们加油,学生与班主任深情相拥,一名考生坐着轮椅被工作人员缓缓推进校园,妈妈们和我一样身着旗袍目送孩子……说到底,高考终究是一个人的事。一个人背着书包,一个人走进考场,一个人独自体验,一个人奋笔疾书……

我们在警戒线外止步,然后是目送。我想起龙应台的话:“有些事,只能一个人做。有些关,只能一个人过。有些路啊,只能一个人走。”孩子,你一直期待厚积薄发。那么机会来了,海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。

我趁人不注意用手擦拭眼角的泪水,低头翻阅微信朋友圈,看到文友马哥对高三学子的寄语——“猎猎飘扬的彩旗是彩头/高高挂起的红幅标语是鸿福/可能还会来一场及时雨/送来清凉,在远方搭起彩虹桥/太阳底下,每个人都心怀希望/六月七号八月,注定龙凤呈祥。”这每一句每一词,都让人在此时此刻深受触动;这每一句每一词,都承载着无限的深情与祝福啊!

我回味着这激情飞扬的文字,不觉间已走进菜市场。认真逛了一圈儿,买好新鲜蔬菜回家,系上围裙走进厨房,笑意盈盈地等孩子回来。

宝贝,为你加油!

■崔笈笈

6月7日,万众瞩目的日子——高考第一天。

送儿女途中,一路想叮咛,又不敢多说。我的包里备了风油精和巧克力,本想帮她在太阳穴上涂一涂或往她嘴里塞一块巧克力提提神,可刚到地方,她便说:“爸、妈,你们就送到这里吧!我进去了。”话还没落地,她麻利地把包挎在胸前,绕过人群,从考生专用道向考点的大门走去。

我来到警戒线外,站在可以看见她的地方。她的红色条纹T恤格外醒目,马尾辫随着步伐一甩一甩。突然,她回头看见了我,我们四目相对,相视一笑,挥手作别。挥手后,她迈开步子,大步流星向前。她拿着准考证的塑料袋边走边扇风,我不禁担心,里面的身份证可别被这丫头一不小心扇飞了。还有,原本预设的击掌也被我忘得一干二净。这些似乎都不重要了。孩子已经走进绿树成荫的校园,和众多考生一起,消失在校园的拐角处。

我开始看别人家的孩子从眼前经过——他们或自信满满、斗志昂扬,或闲庭信步、泰然自若,或一路小跑、火急火燎,一张张充满活力的面孔煞是可爱。

我的周围站满了家长。穿旗袍于我本是常态,今天却多了层象征意味。大家三五成群闲聊着。在这美好的六月,我的眼眶却不禁泛起泪花。此时此刻,百感交集。尽管我默念

