

非遗传承 漂在其中

# 非遗作品点亮端午民俗

■文/图 本报记者 尹晓玉  
端午佳节来临之际,我市多位非遗传承人立足传统、大胆创新,围绕端午民俗打造各类特色非遗作品,以特色非遗作品丰富节日文化内涵。

6月13日,省级非遗赵氏面塑传承人赵闯带领学生创作了端午生肖粽系列面塑作品,为传统端午民俗增添新意。据赵闯介绍,这组作品以传统粽子造型为基础,结合十二生肖形象设计而成,线条圆润、色彩明快,充满童趣。其中,虎粽、猪粽、兔粽等造型分别寓意虎虎生威、诸事顺遂、前途无量。作品取“粽”与“中”的谐音,寄托一举高中的美好期许,既传承传统民俗文化,又为学子送上诚挚祝福。

召陵剪纸非遗传承人常桂连先后走进市特殊教育学校、市实验小学、伊坪小学等多所学校,开设端午主题剪纸公益课堂。针对以往粽子剪纸样式单一的问题,常桂连创新设计出拟人化粽子造型,为图案增添趣味小帽,造型活泼可爱,更契合青少年审美。课堂上,孩子们在老师的指导下折纸、描样、裁剪,亲手完成端午剪纸作品,在实践中感受端午民俗魅力。



学生展示剪纸作品。

6月12日,在红枫广场举办的非遗市集上,“说文解字”古香制作技艺非遗传承人郭艳艳制作的端午香囊备受市民游客青睐。郭艳艳告诉记者,这批香囊从布料裁剪、针线缝制到香料配比,均经手工制作完成。她依托端午传统古方,精选艾草、薄荷、菖蒲等天然草本香料,优化配比、调配

香方,制作出的香囊兼具驱蚊与醒脑之效。香囊面料素雅、针脚细密,集实用性于观赏性于一体。

这些作品将传统端午民俗与手工非遗技艺有机融合,让传统节日文化变得可触、可感,不仅丰富了群众的端午文化生活,还为本土非遗传承注入了新活力。



郭艳艳制作的端午香囊。

赵闯创作的端午生肖粽系列面塑作品。

## 弘扬端午文化 厚植家国情怀

■陈全义  
端午粽飘香,千载韵,午艾流传万古风。端午节作为中华民族四大传统节日之一,2009年被联合国教科文组织列入《人类非物质文化遗产代表作名录》,成为我国首个入选世界非遗的节日。端午节沉淀着为国为民、求索奋进的精神内核,蕴藏着中华文明生生不息的密码。循着文字溯源,品读端午独有的文化内涵,厚植家国情怀,在守正创新中激活传统文化生命力,既是弘扬传统文化、坚定文化自信的应有之义,又是涵养家国情怀、凝聚民族力量的生动实践。

端午之韵,根植千年文脉,彰显文化自信。节日有根,文脉有源。相较于各地端午庆祝形

式,漯河的端午最鲜明的特色便是以汉字文化为核心,深挖节日精神内核。《说文解字·立部》:“端,直也。从立,尚声。”端本义为直立,引申指人的品行端正。表示发端的“端”本作“尚”,《说文解字·尚部》中释为“尚,物初生之题也。上象生形,下象其根也”。尚指植物初生的头,上面像植物生长的样子,下面像其根部。后来,“尚”逐渐废止,开端、发端借“端”字表示,延续至今。古人以五月初一为端一,初五为端五。《说文解字·午部》注解:“午,梧也。五月,阴气午逆阳,冒地而出。”甲骨文、金文“午”像杵形,本义是春米用的木杵,加“巾”写作“杼”。《说文解字》释午为杼逆,认为五月此时阳气至极,阴气午逆阳气,顶触地面而出。夏历以寅月(正月)为岁首,二月为卯,三月为辰,四月为巳,五月即为午月。所以,午用于纪月,指农历五月。干支逢五曰午,故“端五”称为“端午”。东汉的许慎为“端午”的字源作出了积极贡献,而早在屈原出世之前,端午便已扎根于农耕文明。古时五月湿热多雨、瘴气滋生、毒虫肆虐,“端午”被称作“恶月恶日”,先民顺应天时、敬畏自然,以悬挂艾草、佩带香囊、沐浴兰汤、系五色丝线等习俗祛毒防疫、祈福安康。与此同时,上古百越部族龙图腾祭祀的古老传统,催生龙舟竞

雏形,寄托先民祈求风调雨顺、阖家安宁的美好心愿。当时的端午寄托民族气节,端午文化的核心底色是深植民族血脉的家国情怀。“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。”屈原心怀家国,纵使身处逆境,依然忧国忧民。《离骚》中“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”,是他坚守理想、宁折不弯的人生誓言;“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”,道尽诗人心系苍生、悲悯百姓的博大胸襟;“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,更是成为后世仁人志士追求理想、躬身实干的座右铭。千百年来,其独有的忠贞守正、心系家国、矢志不渝的精神,化作中华民族爱国主义的鲜活缩影。从屈原以身殉国、心系社稷的忠贞,到历代仁人志士坚守道义、勇担使命的风骨,端午始终承载着中华民族最深沉的爱国情愫。从范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的家国担当,到文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的赤诚气节,再到林则徐“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的无私奉献,一代代仁人志士接续传承爱国精神,构筑起中华民族的精神脊梁。屈原的精神气节为古老端午注入厚重人文内核,让时令节日升华为爱国精神的载体,成为新时代砥砺前行

的精神动力。

端午之新,立足时代沃土,焕发奋进活力。弘扬传统文化,贵在守正创新。端午习俗不断融入时代元素,焕发全新生机,民俗展演、诗词诵读活动,线上端午文化科普、非遗体验、云端怀旧等创新形式层出不穷,让古老节日走出传统场景、走进大众生活。我市已成功举办21届“过端午佳节 诵中华经典 做有德之人”经典诵读活动,师生们在演绎经典的同时,既能感悟先贤的爱国精神,又能沉浸式融入个人对民族文化的认同,很好地实现了传统节日的育人价值。每年“五一”期间,我市以龙舟赛塑城市IP,活化端午竞渡民俗。社区之内,邻里包粽、温情慰问、志愿帮扶等活动常态化开展,在五帮互助中传递邻里温情、涵养淳朴民风。我市通过多种方式,将屈原的家国情怀、探索精神与城市人文品格、市民道德建设深度融合,化作融入市井烟火、滋养城市发展的精神力量,走出了一条兼具烟火气、文艺范、时代感的活化传承之路。

文化兴国之基,文化强国之基。中华优秀传统文化是“中华民族的基因”“中华民族的精神命脉”,是实现中华民族伟大复兴的强大根基和不竭动力。站在新的历史起点,让我们以屈原爱国精神为内核、以本土非遗实践为抓手,让古老文脉创造性转化、创新性发展,让传统节日文化滋养城市气质、浸润市民心灵,为现代化漯河建设注入深厚持久的文化力量。



## 传承破锋刀魂 淬炼少年风骨



郾城区许洼小学学生在操场练习传统武术——破锋八刀。

■文/图 本报记者 张玲玲  
“腰杆挺直、眼睛看向前方……”6月12日,在郾城区许洼小学操场上,百余名学生身穿校服、手握大刀,在老师

的指导下练习传统武术——破锋八刀。孩子们出刀收势规范、动作标准,一招一式刚劲有力、锋芒毕露,尽显中华少年飒爽英姿。

“每次练完这套刀法都觉得浑身充满了力量。”“感觉身体舒展开了,特别轻松。”“一想到这是先辈们保家卫国的刀法,心里就热血沸腾。”说起练习破锋八刀的感受,学生们纷纷分享自己的收获,言语间满是自豪之情。

破锋八刀诞生于1926年,由著名武术家马凤图专为西北军创编,是一套针对性克制日军刺刀的实战刀法。1933年喜峰口战役中,二十九军大刀队凭借这套刀法奋勇杀敌,歼灭敌军5000余人。破锋八刀成为承载着家国热血记忆的经典武术技艺。

“练习破锋八刀能强健学生体魄、提升学生身体协调性,是开展爱国主义教育、厚植学生家国情怀的载体,我校非常支持这项特色传统文化活动进校园。”许洼小学德育副校长邓机灵说。

为此,该校特聘毕业于少林塔沟武校、拥有15年武术教学经验的张林飞教练,和该校体育老师赵添泰一起作为许洼小学武术社团的专业指导。他们结合小学生的身心发育特点,把整套刀法拆解细化,由浅入深传授给学生。低年级学生先夯实武术基础,重点练习马步、踢腿、冲拳等基本功;中高年级学生功

底扎实后,再系统学习完整武术招式,加入刀、棍等器械训练。除了体育课训练外,该校还利用武术社团、每日的阳光大课间进行训练,丰富学生课后生活,也让热爱传统武术的学生拥有持续练习、精进技艺的机会。为保障学生训练时的安全,该校统一采购了塑料训练刀供孩子们日常练习。武术器械虽为塑料训练刀,但学生们习武热情丝毫不减,大家始终积极投入、认真学习。

“破锋八刀传统武术特色活动走进我们的校园,让武韵与书香交融,让健体与立德同行,既是我校特色办学的崭新实践,又是传承中华文脉、培育时代新人的重要举措。”许洼小学党支部书记、校长韩贺伟说。

文武兼备,方为栋梁;强身励志,方育新人。许洼小学将持续深耕武术特色教育,优化武术课程体系,让中华武术这历经千年的文化瑰宝淬炼少年风骨、锻造学生精神品格。



扫一扫,观看视频

## 字解“十五五”时期发展重要着力点

### 乡村振兴

■刘波涛

乡村振兴承载着新时代的民生期盼与发展使命,是夯实农业根基、促进城乡融合、实现共同富裕的关键路径。

《说文解字·手部》:“振,举救也。从手,辰声。一曰:奋也。”“振”为形声字,以“手”为形旁,表示与动作、作为相关;以“辰”为声旁,表示读音。“振”蕴含双重语义:其一为赈济救助,指向外部力量的扶持帮扶;其二为奋起、振作,指向内生动力之激发唤醒。这一双重语义深刻表明,乡村振兴的“振”,既要靠外部政策的精准赋能,破解发展难题、补齐短板弱项;更要靠乡村自身的主动奋起,唤醒内在生机,二者缺一不可。

“兴”的繁体作“興”。甲骨文、金文“兴”字,直观呈现为四手共同抬起器物的形态,有的字形还加“口”,形象传递出“齐心协力”的意义;小篆“兴”字进一步强调了“同力而起”的造字逻辑,诠释了合力成事的内涵。《说文解字·舛(yú)部》:“興,起也。从昇,从同。同力也。”“兴”本义为起来,引申为兴起、兴盛。

“振兴”二字辩证统一、先后呼应,以“振”为先导,通过外部赋能与内部激活相结合,扫除发展障碍、激活资源要素;以“兴”为愿景,通过凝聚各方合力、激发共创新热情,最终实现全面繁荣与持久兴盛。这一辩证逻辑,贯穿于新时

代乡村发展的全过程。乡村振兴,既继承了中华文明“重农固本、安民富民”的悠久传统,又响应了新时代扎实推进共同富裕、补齐现代化短板的迫切需求。

《建议》第八部分“加快农业农村现代化,扎实推进乡村全面振兴”中强调:“农业农村现代化关系中国式现代化全局和成色。坚持把解决好‘三农’问题作为全党工作重中之重,促进城乡融合发展,持续巩固拓展脱贫攻坚成果,推动农村基本具备现代生活条件,加快建设农业强国。”这一论述,揭示了乡村振兴在中国式现代化进程中的重要地位,精准把握了农业农村发展的内在规律,为中国式现代化筑牢了乡村根基。

《建议》提出的“提升农业综合生产能力和质量效益、推进宜居宜业和美乡村建设、提高强农惠农富农政策效能”三大关键举措,让乡村发展既有“内外赋能”的生机活力,又有“协同共建”的坚实支撑。

乡村振兴是一项兼具“振”之力度与“兴”之温度的宏伟工程。我们要在持续巩固拓展脱贫攻坚成果的基础上,全面激发乡村内在活力,推动农村基本具备现代生活条件,加快建设农业强国,让广大乡土在新时代焕发出勃勃生机,为中国式现代化奠定最坚实、最深厚的根基,推动共同富裕的美好愿景在乡村大地变为现实。

## 追溯汉字源流 弘扬许慎文化

### 老式炆锅面

■连杰 白水

在漯河,说起老式炆锅面,那是无人不知、无人不晓。在众多面条中,漯河人尤其偏爱这碗热气腾腾的炆锅面。一碗面下去,浑身舒坦。

老式炆锅面,讲究的就是一种“炆”字。“炆”才香。先在锅里倒上油,等油热再把葱姜扔进去,香气瞬间四溢。接着,新鲜肉丝下锅,快速翻炒,再把黄豆芽放进去。爽脆的黄豆芽和鲜嫩肉丝的搭配,口感独特且口味丰富有层次。然后,倒入酱油、胡椒粉,香味儿愈发浓郁。最后,加高汤,下面条。面条须是手擀面——漯河人对此颇有讲究。擀面杖在案板上“咚咚”作响,恍惚间,仿佛看见小时候妈妈在厨房忙碌的身影。手擀面厚薄不均,下到锅里吸饱汤汁,一口下

去,鲜香醇厚,是灶台前的心安,是家的味道。

源汇区八食堂的炆锅面,是老漯河人的集体记忆。面出锅时略带硬芯,端上桌正好筋道,一口下去,胡椒的辛香直冲鼻腔,刺激得满口生津。万庄村的炆锅面限量供应,想吃得赶紧。这限量并非噱头,一锅仅出两碗,多出便失了火候,唯有现炒现煮、趁热上桌才能保证每一碗面都爽滑筋道。花花草草炆锅面的羊肉香老远就能闻到,面条软硬适中,吃一口,韧劲里透着鲜香。

老式炆锅面,讲究汤宽面少,现做现吃。漯河的炆锅面,大多数不做外卖,为啥?只为保证那口新鲜劲儿。如今的漯河人,无论离开家乡多远,记忆深处始终萦绕着老式炆锅面的香气。

## 沙澧饮食文化

### 艺术视窗



食品名城(油画)

孙士鑫 作