

沙澧河畔“宴”八方 文旅大餐待君尝

我市推出暑期文旅大餐

本报讯(记者 齐国霞)我市文旅部门精心筹备,整合灯会演艺、景区体验、研学实践、体育赛事、商圈休闲等多元业态,近日推出一系列暑期文旅主题活动。市民游客在本地即可解锁避暑纳凉、亲子遛娃、研学怀古、夜游休闲等各式玩法。

沙澧音乐夏灯会将于7月15日至8月15日在沙澧河滨水地带亮相。夏灯会规划多个特色音乐分区,打破传统舞台限制,打造沉浸式户外观演空间。主办方深度植入贾湖、许慎、中国食品名城三张城市名片元素,搭配无人机灯光秀《只有漯河》,为市民提供消暑纳凉的夜游好去处。

为满足不同游客需求,我市各大

景区纷纷拿出暑期特色方案,推出主题活动并下调票价。

神州鸟园开启嗨夏国风音乐节,《千古情缘》《飞天宫灯秀》等节目轮番上演,叠加无人机挑战赛等活动。漯河野生动物园推出六大特色主题活动,并开启夜间游园模式,“刷新”游客游园体验。

文化底蕴深厚的小商桥景区推出的《岳母刺字》实景演出让游客重温历史,推出的小猪跳水、萌宠赛跑等活动趣味十足。升级后的香陈湾游乐园水上城堡、竞速滑道等一应俱全,市民戏水消暑有了好去处。

作为汉字文化地标,许慎文化园持续支持研学游——7月18日前大众

凭身份证免费入园,同时开设“跟着字圣诵经典”公益诵读讲堂,组织志愿者带领青少年品读《说文解字》。暑期,许慎文化园还将开展汉字闯关、传统射礼、5D影院体验、集章打卡等互动项目。

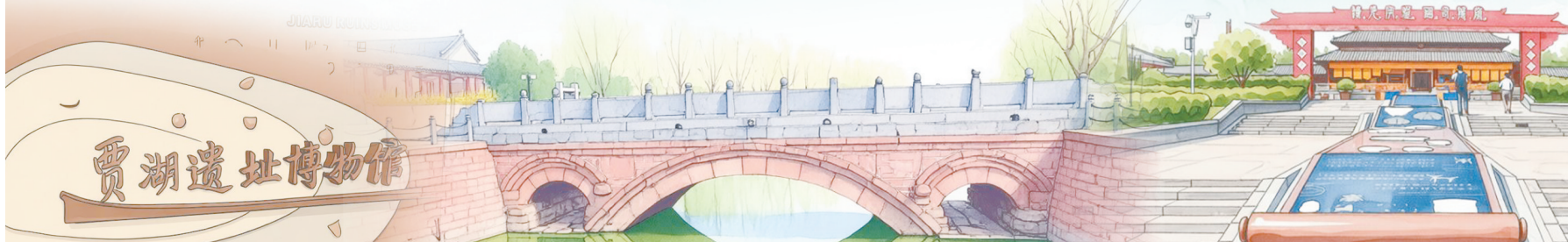
贾湖遗址博物馆提供沉浸式手工体验空间,游客可以亲手复刻远古陶器;8月1日将启动小小讲解员公益夏令营,鼓励少年儿童担任文化宣传员,口述几千年贾湖故事,在实践中读懂漯河文脉。

暑假期间,河南篮球城市联赛漯河主场比赛、豫中南儿童青少年武术散打公开赛等将陆续开赛。篮球赛场上激情碰撞,武术擂台上英姿飒

爽……各类竞技赛事吸引周边地区选手参赛,将为大家的暑期生活注入激情与活力,进一步拉动文旅消费。

城市音乐汇常态化上演,集结校园歌手、本土青年乐队街头献唱。全市广场舞大赛8月初开赛,广大舞蹈爱好者届时将同台比拼。市民艺术夜校常态化开课,普通人零基础也能学习制香、美妆、烘焙、钢琴等课程。小黄鸭主题乐园将商场购物与亲子游玩无缝衔接,进一步延伸城市休闲消费场景……

特色活动陆续开启,沙澧河畔好戏连连。市民游客不妨走出家门,沉浸式感受这座城市的夏日魅力。



文化讲堂

常见错别字辨析(一)

■周全海

1.【艾】你会读并且正确使用“方兴未艾”和“自怨自艾”这两个成语吗?《说文解字》:“艾,台也,从艸声。”“艾”有ài和yì两个读音,“艾”相应也有这两个读音。“艾”读ài时指一种草本植物,就是端午节家家户户挂门口驱虫辟邪的那一把艾草,冰台是它的别名。草本植物春生夏长,到了秋冬就枯萎了,因此“艾”引申为终止、完结。成语“方兴未艾”即取此义,指一种新生事物刚刚兴起,远不是终结的时候。草容易蔓延生长,因此“艾”读yì时指拿镰刀割草,可引申为革除弊病、改正错误。成语“自怨自艾”出自《孟子·万章上》“太甲悔过,自怨自艾”,本意是犯了错误自我悔恨自我改正,后来自我改正的意思被淡化,只剩下自我埋怨、悔恨的意思。

2.【谱、暗】用“音”做声旁的字有很多,但不一定都读yīn,如歇、暗、黯、意、竟等。白居易《忆江南》“江南好,风景旧曾谙”中的“谙”读ān,表示熟知、熟识。龚自珍《己亥杂诗》“九州风气恃风雷,万马齐喑究可哀”中的“喑”读yīn,表示喉咙沙哑发不出声音。

3.【裨、裨、裨、裨、裨】这是一组以“卑”为声旁的形声字,但没有像

编者按

白字,指写错或读错的字,又叫别字,是读写实践中的一个历史顽疾。

信息时代,人们几乎无时无刻不在跟文字打交道。我们呼吁“白字先生”下课的同时,也要严格要求自己,读写时尽力避免出错。为此,我们将经常读错写错的字词搜集整理出来,分期分享给读者朋友,以资鉴别。

“裨”一样读bài的,并且组词的时候很容易弄混读错。成语“纵横捭阖”的“捭”,读bǎi,指掰开、打开。战国时,苏秦、张仪分别以合纵和连横之策出使游说各国君主,搅动天下大势。这是“纵横捭阖”的出处。“裨官野史”的“裨”,读bài。裨,长在禾稼中的杂草。裨官,古代基层低等小官。野史,跟官府编纂正史相对的民间传说之类史书。“裨”“裨”“裨”都读bì。裨,形符是“骨”,指人的大腿。汉末刘备战败投奔刘表,在荆州住了很长时间。有一天刘表宴请刘备,席间刘备如厕,回来大恸。刘表问其故,刘备解释自己原来长期骑马征战,大腿上的肉都磨下去了,现在却又长了出来。成语“髀肉复生”即来源于此。后来人们就用这个成

语形容人长期生活安逸懒散逐渐消磨了斗志。痹,是一种由风湿引起的疼痛麻木病症,也指粗心大意、马虎、不认真,如成语“麻痹大意”。裨,衣字旁,有添补义。诸葛亮《出师表》中有句“必能裨补阙漏,有所广益”。“裨补阙漏”指弥补疏漏。“裨”还有另外一个音pí,原指祭祀时穿的次等礼服。裨将,即副将。

4.【悖】这个字的声旁“悖”有bèi和bó两个读音,加上不同形旁造出的新字多读这两个音,但也有例外,如“荸荠”的“荸”就读bí。最常见且容易读错的是“悖”,正确的读音是bèi,意思是违背、违反、荒谬、不合情理等,可组词“悖理”“悖论”“悖逆”“悖谬”“并行不悖”等。《礼记·月

令》中的“毋悖于时”指做事情不要违背季节时令。

5.【馥】以“复”为声旁的字多读fù,如“馥郁”,指香气很浓。“复”是个特例,读bì。有个成语叫“刚愎自用”,你读对了吗?



资料图片

一家之言

同样的香魂塘 不同的香魂女

——评豫剧《香魂女》

■马志兵

去年暑期,在市豫剧艺术中心剧院,河南省豫剧三团上演大型豫剧现代戏《香魂女》。《香魂女》虽不如《朝阳沟》影响力大、传播范围广,但它和《朝阳沟》可谓豫剧三团的“双璧”。《香魂女》排演当年即斩获国家级大奖,实现了河南戏剧国家级大奖的重要突破,成了和《朝阳沟》一样在豫剧历史上具有重要里程碑意义的经典之作。该剧2000年获第六届中国艺术节大奖,2001年获第八届中宣部精神文明建设“五个一工程”奖、第十四届中国曹禺戏剧奖·剧本奖,并被评为国家舞台艺术精品工程“十大精品剧目”。该剧编剧姚金成、导演李利宏、主演汪荃珍和杨红霞

等主创人员因此受到河南省人民政府通报嘉奖。多人被记功,这在戏剧史上也是罕见的。

该剧流传二十多年,属于老百姓爱看爱听、得奖又叫座的好戏。它改编自周大新的中篇小说《香魂塘畔的香油坊》,香油坊在剧中变成了钩窑坊。它主要讲述了改革开放初期两代女人的命运和心灵冲突的故事。第一代女人香嫂因家贫被迫卖身为童养媳,丈夫是赌鬼兼家暴男,儿子有智力障碍且患癫痫。心不甘情不愿的香嫂多次想跳入香魂塘一死了之。机缘巧合下,香嫂和钩窑坊的帮工成了地下恋人并生下一女。这成为支撑香嫂活下去的勇气。靠着钩窑坊,香嫂家成为当地的富户。为了传承接

代,香嫂花两万元为傻儿子娶来了邻村姑娘环环。第二代女人环环同样也想跳入香魂塘一死了之,但她放不下生病的母亲,最终选择苟且偷生。一次,在香嫂和情人幽会被香嫂丈夫撞破的危机中,环环成功化解危机。事后,香嫂深刻反思,将心比心,最终选择还环环自由身。

全剧结构上分为一个引子和六场戏,场与场之间、每一场内部的戏曲冲突让观众的心情随剧情的进展起伏不定。成功塑造了两代女性形象是该剧的一大成功之处。香嫂有冷酷自私、恃强霸道的一面,也有慈爱、软弱无助的一面,让观众爱不起来但也恨不起来。香嫂凭借自己的辛勤付出,从

毫无话语权的童养媳成长为当家做主、闻名乡里的致富模范。她迈出经济独立的第一步,却没有勇气离开束缚自己的“牢笼”。她害怕乡亲们说短道长,害怕丢人眼现……这种进行中的、尚未完成的觉醒也正是世纪之交的时代特征。相比之下,看似内敛、羞怯、柔弱的环环内心深处却有着更为强大的精神力量。这既是环环的个人魅力所在,也是新时代赋予新一代女性的更深一步的觉醒。正因如此,孝顺、善良、宽容、坚毅、自尊、具有悲悯之心的环环才劝香嫂“该换个活法了”。香嫂在环环的理解、鼓励和支持下,决定重新再来。最终,两代女人开始了新的人生追求。

为梳理漯河饮食文化发展脉络、探索饮食文化渊源、展示地方饮食特色,本版开设《沙澧饮食文化》栏目。

栏目征稿内容如下:

漯河特色小吃以及民俗中的美食,探寻有关沙澧饮食文化的民间故事和传说,反映百姓生活的浓浓烟火气;与美食相关的非遗、老字号及老手艺,介绍其不断传承发展的制作技艺;从古

《沙澧饮食文化》栏目征稿

籍、地方史志、诗词、民谣记载的漯河美食中,发现传统饮食蕴含的深厚文化。

稿件要求1500字以内,文笔朴素平实,侧重于对传统文化和历史文化的挖掘,展现漯河饮食文化的博大精深。

“曲韵颂盛世·初心启新程” 曲艺精品展演作品征集启动

本报讯(记者 郝河庆)6月22日,我市启动“曲韵颂盛世·初心启新程”——2026年漯河市曲艺精品展演活动,即日起面向全市征集优秀曲艺作品。

本次展演活动以庆祝中国共产党成立105周年、中国工农红军长征胜利90周年为主题,旨在传承红色基因、弘扬中华优秀传统文化,打造兼具政治性、艺术性、群众性的文艺盛宴。征集对象覆盖全市各县(区)曲协、专业及业余文艺团体、大中专院校、企事业单位、社区的曲艺工作者、爱好者。

作品须紧扣红色主题,以社会

主义核心价值观为引领,内容健康向上,可采用河南坠子、快板、相声、评书、小品、大鼓书等曲艺形式创作,注重挖掘漯河本土文化资源。单个节目时长控制在15分钟以内。

“曲韵颂盛世·初心启新程”——2026年漯河市曲艺精品展演设置优秀节目奖、优秀创作奖,主办单位将为获奖作品颁发荣誉证书并予以一定奖励。有意参与的单位或个人可将作品发送至漯河市曲艺家协会邮箱(lhgyjxh@163.com)。作品征集截止时间为2026年7月30日,逾期不再受理。

字解“十五五”时期发展重要着力点

区域发展

■刘波涛

“区域”是地理空间与经济社会活动的基本单元。区域发展是优化资源配置、推动协调共进的重要途径,也是破解发展不平衡不充分问题的关键抓手。

“区”的繁体“區”,其字形构造暗含空间集聚与范围界定的逻辑。甲骨文、金文的“區”字像众多物品置于一物之中的形态,直观传递出“将物集聚于特定边界内”的内涵。《说文解字·匚(xì)部》:“區,踣区,藏匿也。从品在匚中。品,众也。”“區”为会意字,本义为隐匿,引申指隐匿之处,进而泛指地方、地区;还引申出划分之义,进一步衍生为行政区划单位。

在《说文解字》中,“域”是“或(huò)”的异体字。《说文解字·戈部》:“或,邦也。从口,从戈,以守一。一,地也。域,或又从土。”“或”,本读作yù。古文字“或”取象于“戈”守护“口”,本义为邦国。因“或”后假借为代词,表示疑惑不定,读音变为huò;古人加“土”旁造“域”字,承载“邦国”的本义,泛指有边界的区域。

“区”侧重于“界定范围”,“域”侧重于“立足本土”。“区”“域”二字连在一起,强化了空间范围的划定与界定以及对区域特性的识别。“区域发展”通过明确边界、划分范围、因地制宜,实现对不同地域资源要素的有序梳理与精

准管控,推动形成各有侧重、各具其能的独特发展空间。

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》(以下简称《建议》)第九部分“优化区域战略布局,促进区域协调发展”中强调:“区域协调发展是中国式现代化的内在要求。发挥区域协调发展战略、区域重大战略、主体功能区战略、新型城镇化战略叠加效应,优化重大生产力布局,发挥重点区域增长极作用,构建优势互补、高质量发展的区域经济布局,推进国土空间体系。”这要求我们持续优化空间布局、激活地域优势、强化联动协同,推动形成优势互补、高质量发展的区域经济社会布局。

《建议》提出“增强区域发展协调性、促进区域联动发展、优化国土空间发展格局、深入推进以人为本的新型城镇化、加强海洋开发利用保护”五大举措,让全域经济既有“空间有序”的规范保障,又有“禀赋彰显”的特色活力。

在新发展阶段,区域协调发展被赋予更深远的战略意义,直接关系到中国式现代化的整体效能与可持续性。我们坚持“以区定序、以域赋能”,着眼于不同空间的独特性,依据其自然禀赋、历史积淀、产业基础和区位条件,实施差异化策略,推动形成特色鲜明、功能互补、优势互补、优势互补、优势互补、优势互补的发展格局,让发展成果更均衡地惠及全体人民。

追溯汉字源流 弘扬许慎文化

艺术视窗



牡丹(国画)

王冕作