

指尖上的田园梦



■鄆城区向阳小学六（1）班 姚跃彤
在学校的劳动实践技能大赛上，我带着自己用超轻黏土制作的“小小农

间完成的。我先用绿色黏土铺出松软的草地，又用棕色黏土捏出一方方整齐的小菜地。农场里，圆滚滚的胡萝卜顶着翠绿的叶子，胖乎乎的南瓜挤在田埂边，紫色的茄子、嫩绿色的豌豆荚透着勃勃生机。我还捏了几座蘑菇小房子，给农场增添了几分童话色彩。几只雪白的小羊、粉嘟嘟的小猪和毛茸茸的小鸡一下子让农场热闹了起来。最后，我还用蓝色黏土做了个小池塘。两只小黄鸭浮在水面上，仿佛正在“嘎嘎”唱歌。

在制作的过程中，我一遍遍调整黏土的软硬程度、修改蔬菜的形状，捏坏了就重新来，手指捏得发酸也舍不得停下。我想起学校劳动实践基地里，老师带着我们松土、播种、浇水的情景。那些我们亲手种下的种子，在阳光和汗水里慢慢长大。我想把这份对劳动的热爱都揉进这团黏土里。

老师说，劳动创造美好生活。在捏黏土的过程中，我不仅学会了耐心与专注，还懂得了无论是真实的田地还是指尖的“小小农场”，只要用心付出就能长出动人的风景。这份作品藏着我对劳动的热爱，也藏着我田园生活的向往。未来，我要带着这份热爱，在劳动中收获更多成长与快乐。

指导老师：张小路

以少年之声颂劳动之美

■鄆城区向阳小学六（5）班 闫皓焱
在学校第二届技能大赛中，我有幸担任小小讲解员，围绕“自然育万物，劳动促成长”主题作讲解。站上讲台的那一刻，我既紧张又开心。
为了这次讲解，我一遍又一遍打磨稿件、练习语气、调整站姿。从一开始面对人群时拘谨胆怯，到后来从容大方、流畅自然地把内容讲给老师和同学们听，我一次次突破自我、收获成长。

筹备比赛的过程让我对劳动的意义有了更深刻的理解。从前，我只知道劳动很光荣，这次讲解让我明白：科研突破、田间耕种、整理家务、校园清洁……劳动是在创造美好。大自然滋养万物生长，劳动浇灌少年初心。每一双勤劳的双手都能书写最美的赞歌。

这次小小讲解员的经历锻炼了我的胆量、表达能力与自信心。我学会了勇敢展示自己，学会了用语言传递心声，也懂得

了“台上一分钟、台下十年功”的道理。所有精彩的展示都离不开努力付出。

劳动淬炼成长，实践成就精彩。这次技能大赛已经落下帷幕，但热爱劳动、踏实肯干的信念已经深深扎根在我的心里。今后，我会继续主动参与劳动实践，亲近自然、勤于动手，带着这次讲解收获的勇气与底气，脚踏实地，努力成长为眼里有光、心中有爱、肩上有担当的新时代好少年！

指导老师：王 迪

一条牛仔裤的魔法变身

■鄆城区向阳小学五（1）班 王夕瑶
一条穿不上的破旧牛仔裤，加上订书钉、热熔胶、珍珠链和纽扣，我就能亲手做一个既小巧又结实的环保手提包。今天，我来介绍一下我的这个作品。

最初，我把牛仔裤摊在桌上，比画了半天。包的主体需要两块一样大的布料，我决定用裤腿部分。我剪了20厘米裤腿，用订书钉钉底部固定好。订书钉牢牢“咬住”牛仔布，比用针线缝省力。为了让手提包更加结实，我在钉过的位置涂了一层热熔胶。热熔胶冷却后，包就稳稳当当地立住了。

包口有点软塌，怎么处理呢？我把裤子上比较硬的地方剪下来，用热熔胶粘在包口边缘。手提包的装饰环节最有趣思。

我把牛仔裤上的裤兜完整剪下，用热熔胶和订书钉固定在手提包正面。这个从旧裤子上“退休”的小口袋被光荣“返聘”到我的手提包上。我又用热熔胶在包上粘了两枚纽扣，用珍珠链做了小装饰。珍珠的白色和牛仔的蓝色搭配在一起，一下子让包包变得非常精致。我用画笔在包上画了闪亮的五角星和“Harry Potter”，这个包瞬间灵动起来！

参加这次劳动技能大赛，我最大的感悟是劳动让旧东西重新发光。以前，我觉得自己不会做手工，真动手了才发现：只要肯动脑筋、不怕麻烦，一条废弃的裤子也能变成漂亮的手提包。以后我要继续用双手创造美好，让环保和创意融入每一天的生活。

指导老师：王永娜



我们奇妙的世界

■鄆城小学三（9）班 崔侯渝
这是一个奇妙的世界，一切都那么美好。
你看校园的珍藏——
早晨，小草就像一支支画笔，把露珠染绿了。
上午，汉字广场上一棵棵大树被阳光照得金灿灿的，如同一棵棵摇钱树。
中午，金色的阳光洒在书架上的绿萝上，绿萝更加葱葱郁郁。

放学时，一朵朵月季花娇艳地绽放着，像是在欢送同学们。

再看公园的珍藏——
春天，我们躺在柔软的草坪上，感叹小草给我们铺了一张舒适的大床。

夏天，荷塘里的荷开出粉嫩的花朵，有的还露出可爱的小莲蓬。那美景如同国画中的江南小镇，让人流连忘返。

秋天带着枫叶走来了。火红

的枫叶就像一团团火焰在枝头燃烧。

冬天，雪花飘落，公园的花草树木披上了白色的棉衣。

只要我们去观察，就能从极普通的事物中发现美，如飞翔的鸟儿、金黄色的沙滩、形状不一的贝壳……

是的，世界上奇妙的事物是无穷的，只要我们去寻找、去发现，就一定能收获惊喜与感动。

指导老师：甄巧娟

我的手动旋转木马

■鄆城区向阳小学四（3）班 马龙飞天

以前，我跟着爸爸妈妈去游乐场，最喜欢玩的项目就是旋转木马。这个暑假，我最开心的事是亲手制作了一个手动旋转木马。这个手工作品是我参考网络上别人的做法并融入自己的思考一点点做出来的，是我忙碌了大半天才完成的劳动成果。

这个手动旋转木马取材于日常废旧物品，主要包括一次性塑料杯子、废旧木筷、卡纸、彩色橡皮泥、硬纸壳和彩色绳子。

开始做手工啦！我以一次性塑料杯子为作品主体，对其清洗、钻孔后，从杯子底部的钻孔处插入一根木筷，在杯口处用热熔胶固定了一张圆形硬卡片作为底托。杯托边缘钻了六个孔，每个孔上系一根细绳子，绳子末端用橙色橡皮泥捏成圆球当作小木马。透明的杯身显得作品更加轻盈。细木筷充当转轴，帮助实现木马流畅旋转的效果。拉动杯子外侧的绳子时，小圆球会随着绳子旋转，就像我们在游乐场坐的旋转木马。那一只只旋转的小圆球就像我们快乐的童年。我的手动旋转木马没有使用昂贵的材料，全靠手工裁剪、



拼接、组装完成。
妈妈夸我真巧。原来，废旧物品加上巧手和创意，就能变成最美的玩具。
指导老师：刘凤琼

做漆扇

■鄆城区向阳小学四（2）班 宋梓硕

暑假期间，妈妈陪我在家做了一把特别的漆扇。这可是我第一次尝试制作漆扇，有趣极了！

制作漆扇前，我和妈妈先准备材料：一把空白的素面扇子、几个小杯子、五颜六色的颜料、一盆清澈的自来水。妈妈告诉我，漆扇不是用笔在扇子上画画，而是让颜料在水里“跳舞”，再印到扇子上。我听后对制作漆扇满怀期待。

开始做漆扇啦！我拿起颜料，轻轻滴几滴在水面上。红色、黄色、蓝色、绿色的颜料慢慢散开，像彩色的云朵漂浮在水面上。我拿起小木棍在水里轻轻搅拌几下，水面立刻出现了一圈圈好看的波纹，漂亮极了。

最关键的一步来了。我双手紧紧握住空白扇子，屏住呼吸，慢慢把扇面平放在水面上。水里的彩色纹路迅速印在扇子上。我小心翼翼地拿起扇子，看到扇面上布满了独一无二的花纹，有的像彩虹，有的像烟花，好看得不得了。

我把漆扇放在阳台上晾干。看着自己亲手做的扇子，我心里满是成就感。我做出了漂亮的漆扇，体会到了劳动的快乐。这把小小的漆扇是我的劳动成果，也是我送给自己最珍贵的礼物。

指导老师：田晓辉

