

八方诗友聚沙澧 诗意漯河起新声

2026漯河市第八届诗词大会圆满收官

六强选手中五人来自外地 漯河诗词大会品牌声名远扬

2026漯河市第八届诗词大会颁奖现场。

本报记者 齐国霞 摄

本报讯（记者 齐国霞）8月9日下午，随着冠军争霸赛最后一首飞花令尘埃落定，2026漯河市第八届诗词大会在许慎文化园圆满落幕。来自全国各地的诗词高手与本地选手同台竞技，为观众奉献了一场精彩绝伦的诗词盛宴。

本届诗词大会由市委宣传部主办，漯河日报社承办，市教育局、市文化广电和旅游局、市文联协办，“食全食美 漯在其中”品牌赞助支持。该活动自7月启动以来，全市6000余名选手云端竞诗，3000余人晋级线下复赛。

经过舞阳、临颍、郾城、源汇和召陵五大赛区层层选拔，最终30名诗词精英脱颖而出，站上冠军争霸赛的舞台。

与往届不同，今年诗词大会吸引了来自北京、上海、深圳等全国各地的30余名成人选手参赛，其中不乏在全国诗词大赛中取得优异成绩的实力派选手。经过激烈角逐，最终进入六强的选手中五人来自外地。引人注目的是，中国诗词大会第三季总冠军雷海为也慕名参赛。

冠军争霸赛现场，参赛选手要经过“初

露锋芒”必答、“分秒必争”抢答、“巅峰对决”飞花令和“终极诗魁”大美漯河四个环节的角逐，上演了多轮车轮战。各位选手或沉着应战，或妙语连珠，引得现场掌声阵阵。最终，来自驻马店的李柏岑凭借深厚的诗词功底夺得冠军，来自北京的蔡湜和山西长治的张秀燕获得亚军，另有三名选手获得季军。

“漯河虽然不大，但这座城市的文化底蕴让我意外。”雷海为在赛后接受采访时表示，许慎文化园、沙澧河风景区的采风经历让他印

象深刻，“以诗会友，不虚此行。”

一路走来，诗词大会也见证了太多孩子在诗词滋养中的悄然成长。郾城赛区选手徐琪玥顺利晋级后说：“诗词让我看到了更大的世界。”八年来，诗词大会累计参与超10万人次，已成为漯河持续时间最长、参与人数最多的群众性文化活动之一。它不仅是一场比赛，还是“书香漯河”建设的生动实践，让诗词从课本走进生活，让城市书香气更浓了。

市文联专门安排了8位诗词协会资深老师全程陪同采风，市文广旅局精心设计了贾湖遗

址、许慎文化园、沙澧河风景区采风路线，市委宣传部、市教育局、市文广旅局、市文联等单位领导亲临冠军争霸赛现场，为获奖选手颁奖。

从最初几百人参赛到如今辐射全国，从本地学生到外地成人选手争相报名，漯河市诗词大会历经八载耕耘，已然成为展示漯河文化软实力的一张亮丽的名片。正如诗词大会主办方相关负责人所说：“诗词大会证明了一座城市的魅力不能只有高楼大厦，还得有书卷气。”



李柏岑：诗会折桂 圆梦沙澧

■文/图 本报记者 张 赢

说，一本带拼音、配有插画的《唐诗三百首》为他打开了诗词的大门。一开始他只是被书中图画吸引，读得多了，渐渐喜欢上诗词。上初中时，他坚持摘抄各类诗词名句，整整写满三本笔记本。

两年多来，李柏岑带着满腔热爱，奔走在全国各地参加诗词赛事。这次在漯河夺冠是他收获的第五个冠军奖杯。

李柏岑兴致勃勃地表示，外出参赛对他来说特别有意义——既能和各地诗词爱好者同台竞赛、补齐知识短板，还能借比赛机会走访各地，循着诗词里的描绘游览祖国山水，研学、赏景，一举两得。

李柏岑曾参加过2024年第六届

漯河市诗词大会，当时由于成人组只有三个决赛名额，他排名第四，未能晋级。时隔两年，他再次来到沙澧河畔参赛。

让他印象最深的，是本届诗词大会安排的文化研学活动。赛前，各位选手先后参观贾湖遗址、沙澧河公园、许慎文化园。近距离感受漯河历史和字圣文化，既缓解了赛前紧张的心情，也让他真切体会到这座城市浓郁的文化气息。

虽然不是漯河本地人，但李柏岑早已喜欢上这座充满诗意的城市。采访最后，他也向全国各地诗词爱好者发出邀请，欢迎大家来漯河游览沙澧风光、探访字圣故里，一同感受诗词的魅力。



张秀燕：讲台藏诗意 赛场展风华

■文/图 本报记者 齐国霞

抖音诗词直播间，和各地诗友连线答题，再次点燃诵读诗词的热情。

作为一名小学语文教师，张秀燕把诗词教育融入日常课堂——课前诵读、每周定量积累；遇到课本中的名篇，她还会主动补充同组诗作，研学课本之外的经典名句，拓宽学生的诗词眼界。不少学生升入初中后反馈，得益于小学打下的基础，背诵古诗词变得轻松许多。

张秀燕告诉记者，这是她第五次参加线下诗词赛事，也是她第一次站上领奖台。初次来到漯河参赛，她对诗词大会给出很高评价，称赞题目质量高，主办方为外地选手提供的服务贴心周到。同时她也坦诚地提出自己

的想法：成年选手与少年选手同台比拼，成年人占优势。希望未来赛事可以划分成人组与学生组，让比赛更加公平。

谈及学习诗词的心得，张秀燕认为兴趣才是最好的老师。“感兴趣自然愿意挤时间钻研，不感兴趣再劝说也收效甚微。”她也提醒广大诗词爱好者，趁着记忆力好的时候多多诵读；年纪增长之后，背诵诗词会很吃力。

跨越山海，以诗会友。张秀燕带着一腔热爱奔赴字圣故里，在沙澧河畔与众多诗词爱好者同台竞技，用亲身经历诠释：热爱可抵岁月漫长，诗词足以丰盈人生。



蔡湜：远道赴沙澧 诗会展才情

■文/图 本报记者 齐国霞

各地参加诗词赛事，结识无数同好，也斩获累累硕果，曾先后摘得马鞍山、西安、湖南沅陵诗词大会冠军，还拿下青岛诗词大会亚军，参赛经验十分丰富。

此次参赛源于蔡湜一位诗词同好的推荐。首次来漯河的蔡湜，即刻被这座城市浓厚的诗词氛围深深吸引。总决赛亚军对决紧张激烈、步步惊心，蔡湜坦言，自己全程状态在线、发挥稳定，无奈对手实力更强，惜败获得亚军。他豁达乐观的性格尽显诗词爱好者的气度。

谈及本次参赛最亮眼的表现，蔡湜直言是独具本土特色的“大美漯河”环节。初到漯河、对城市底蕴不

甚熟悉的他，赛前特意潜心查阅资料，研学漯河人文历史、城市文脉。因此，在关于字圣许慎的问答与演讲环节，他从从容作答、娓娓道来，精准解读许慎文化内涵，赢得现场阵阵掌声。

“一座小城能掀起全民诗词热潮、吸引全国爱好者奔赴参赛，足见漯河深厚的文化底蕴。”谈及参赛感受，蔡湜由衷赞叹。他表示，漯河诗词大会全民参与、氛围火热，以赛事传经典、以古韵润人心，让传统文化走出书本、走进大众，极具意义。

以诗为媒，跨越山海。蔡湜远道而来、逐梦沙澧，用实力诠释对诗词的热爱，也生动展现了漯河诗词大会在全国的影响力。



解俊平：跨越千里赴诗约

■文/图 本报记者 张 赢

最高领奖台。这份持之以恒的热爱，让我深受鼓舞。”从那时起，解俊平下定决心以雷海为为榜样，开始背诵诗词。

学习诗词之路，她稳扎稳打，选择从小学一年级至三年级课本中的经典篇目起步，一点点夯实基础。不少亲友难以理解，劝说她年过半百不必耗费心力，她却徜徉诗海、自得其乐。一次机缘巧合，她通过友人添加了雷海为的微信，两人常常交流研诗感悟、分享各地诗词赛事消息，并结伴参赛。此次漯河之行，便是二人约好的。

早在今年4月，解俊平便关注了《漯河日报》官方公众号，持续了解本届诗词大会各项筹备动态，静静等候报名通道开启。7月3日报名通道

正式上线，她第一时间参与线上海选，最终凭借不懈努力成功取得线下参赛资格。

担心汛期降雨影响交通出行，解俊平提前数日和姐姐从北京出发抵达漯河。等待比赛之余，她漫步城区感受漯河的风土人情。“这是我第一次来到漯河。这是一座宜居宜业、风光秀美的城市，处处充满烟火气息。昨天的采风活动更让我真切感受到这座小城深厚的文化底蕴，令人惊喜，也为之赞叹。”解俊平由衷地说。

解俊平积极备赛，在本届诗词大会中沉着应战，一路挺进总决赛并取得佳绩。

赛后，解俊平感慨，漯河源远流长的汉字文化、诗意盎然的赛场氛围，让这场千里奔赴变得意义非凡。



雷海为：向诗而行 向上生长

■文/图 本报记者 张 赢

他的生活。

为了谋生，他先后从事销售、快递、外卖等多份工作，常年在外奔波。但无论多忙，他都没有放弃对诗词的热爱。送餐途中等红灯的十几秒、门店取餐等候的空当、午后订单稀少的两三个小时，都成了他研读诗词的时光。

付出总有回报。途经杭州西湖时，受满眼春色触动，他便吟诵白居易“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的诗句，以抵消劳作带来的疲惫，心里充满安宁与满足。

诗词不止点缀平凡日常，更是他穿越人生低谷、向上生长的力量源泉。早年上海漂泊的一段岁月是他人生至暗时刻：囊中羞涩，没钱租房，只能在小区楼道里过夜。困顿潦倒之际，他未曾消沉，《七

律·长征》始终给予他前行的勇气：“当我读到‘红军不怕远征难，万水千山只等闲’时，我便联想起革命先辈踏过的千难万险。与他们相比，自己面临的困顿不值一提。”

多年来，雷海为积极参加全国各类诗词比赛，见识过各地迥异的办赛风格，对此次我市举办的诗词大会印象深刻。在他看来，我市举办的诗词大会宣传组织、试题命制、流程设置处处尽显诚意，整体水准居国内同类赛事前列。“用心”二字是他对本届诗词大会发自内心的评价。

半生奔波谋生，一腔热爱向诗。从外卖小哥，到全国瞩目的诗词总冠军，再到传统文化的传播者，雷海为用数十年经历印证：无论身处何种境地，只要心怀热爱，便能于诗词中寻得一方丰盈的精神天地。



徐琪玥：喜看小荷绽新蕊

■文/图 本报记者 张 赢

读。在妈妈的熏陶下，徐琪玥深深爱上了诗词。

蔡红霞告诉记者，孩子在诗词方面的成绩得益于校园与家庭的双向培养：“平日里，孩子学校布置的作业有经典诵读。书读百遍，其义自见。孩子会渐渐融入诗词，让诗句成为人生的表达。”在家中，母女二人对练飞花令成为专属温情时光。一问一答、反复切磋，在欢声笑语中徐琪玥积累了海量诗词。

常年浸润在古典诗文中，徐琪玥有着远超同龄人的细腻感知力。上二年级时的一个雨天，徐琪玥撑伞驻足路边，眼见雨水落地溅起层层水花，当即联想到苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》中“白雨跳珠乱入船”的诗句，顺势化用诗句写进课堂作文。

如今观流花、赏繁花、遇风雨，

徐琪玥脑海中总能自然浮现适配诗文，不再只用单薄词句描摹风景。诗词之中蕴藏山川地理、历史典故、人文情怀，经年累月的积淀反哺文化课学习，她的语文成绩长期稳居班级榜首。

登台当日，徐琪玥特意挑选古韵红衣汉服亮相。在她心中，诗词承载着华夏千年风雅，一身古风衣衫，便是这名女孩对中华文脉最真挚的致敬。这份热爱早已化作日复一日的坚守。多年来，她已养成诗词打卡习惯，每日精读至少两首古诗，细析字义、深悟诗意，并坚持在短视频平台发布诵读视频，日日不辍、久久为功。

“去年的诗词大会我也是季军。未来，我会再接再厉、争创佳绩。”徐琪玥心态平和，把赛场上的收获化作成长的养分。