



我市收听收看全省安全稳定工作会议并接续召开会议

扎实做好安全稳定各项工作 以高水平安全保障高质量发展

本报讯（记者 李 丹 尹晓玉）9月29日，在收听收看全省安全稳定工作会议后，我市接续召开会议，认真贯彻落实全省会议精神，分析研判当前形势，部署国庆假期前后的安全稳定工作。市委书记黄钊讲话。市长乔彦强作具体工作部署。市领导王泽华、周剑、刘志辉、张旭、梁莉、史耀星、李湛、时中华、王奇山、项丽参加。

黄钊强调，当前正值国庆假期来临之际，人流、车流、物流密集，节庆集聚活动、秋收作业、企业赶工等多重风险叠加，做好我市安全稳定工作责任重大。思想认识要绷紧弦、拉满弓，牢固树立“一失万无”理念，认清严峻复杂

形势，完善各项防范举措，坚守岗位、下沉一线，扛起保安全、护稳定政治责任，坚决防止局部、行业、点上破防，牢牢守住不发生重大安全事故底线。风险排查要全覆盖、不间断，紧盯重点领域、重点群体，把风险底数摸清、问题找准，做到行业、企业、点位、环节无死角、无盲区，坚持动态清零、抓早抓小，用好“领导+专家”常态化会诊指导机制，做到风险早识别、早预警、早处置，最大限度把各类风险消灭在萌芽状态。隐患整改要有标准、改到位，整改落实、验收销号、恢复运行一体推进，做到能立即整改的必须立行立改、一时难以整改的要落实管控措施、整改完成

的要及时验收销号，坚决整治“小散乱污”非法生产经营活动，实现高质量发展和高水平安全良性互动。责任落实要具体化、机制化，压紧压实安全稳定各项责任，用好市委国安委专题周例会等机制，严格落实第一责任人责任和班子成员“一岗双责”，依托“六情直通、四级响应”网格化管理体系，严密管控重点场所、重点人群，做实做细值班值守、信息报送和应急调度，全力保障人民群众平安祥和过节。

乔彦强强调，要聚焦危化、消防、城镇燃气、道路交通、建筑施工、文旅活动等重点领域，深入开展隐患排查整改，落实各项硬措施，严防各类安全生

新华社北京9月29日电 近日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给四川大学全体师生回信，在四川大学建校130周年之际，向全体师生员工、广大校友表示祝贺。习近平强调，胸怀家国、扎根西

部、兴学育才，是川大的好传统。新起点上，希望你们赓续红色血脉，发挥文理工医交叉融合优势，努力在服务新时代国家战略中当先锋作表率，为建设教育强国、科技强国、人才强国作出积极贡献。

四川大学前身为1896年创建的四川中西学堂，是我国西南地区成立最早的高等教育机构。近日，四川大学全体师生给习近平总书记写信，汇报学校发展历程和办学成绩，表达扎根祖国西部、矢志兴教报国的决心。

了不起的贾湖

本报讯（记者 李宜书 孙 震）贾湖先民复原人像9月29日正式亮相。当天，贾湖遗址人像复原及研究成果转化进展发布会在郑州举行。

贾湖遗址距今约9000至7500年，是新石器时代裴李岗文化代表性遗存，为中华文明探源工程的重要支点。依托吉林大学生物考古实验室朱泓教授团队的体质人类学研究成果和高精度三维容貌复原技术，沉睡地数千年之远古先民走出考古报告，让世人得以直面中华文明起源阶段先民的真实样貌。

青铜质感的先民胸膛沉稳伫立。这是一位25岁至30岁的青壮年男性，肩胸宽阔，肌肉紧实有力，体格健硕。长发自然披散，眉骨突出，眼窝略深，目光沉稳，望向前方；上唇留着短髭，下颌处有一撮胡须，面部轮廓硬朗立体；双耳佩戴坠形耳饰，颈间悬着一串由圆珠串起的项链，下方垂一枚扁方形坠饰。整尊塑像血肉饱满、神态鲜活，打破了人们对远古先民的模糊刻板印象，生动展现出贾湖先民刚毅质朴的气质。观众驻足端详，不少人感叹：“没想到8000年前的先民这么有神采！”

这副面容并非艺术想象，而是多学科交叉研究得出的严谨考古复原成果。研究团队通过髌骨形态甄别、牙齿磨耗程度研判，确定个体的性别与年龄；对颅骨进行多角度高分辨率拍摄，用高精度手持三维扫描仪采集完整数据，构建精准的颅骨三维数字模型；校准骨骼姿态后，选取28组关键颅骨特征点，匹配现代中国男性面部软组织平均厚度数据，采用头面部组织重建技术复原五官轮廓，再结合年龄特征添加皱纹与胡须，最终完成容貌重建。肢骨测量数据显示，贾湖先民肢骨粗壮度远超同时期多数新石器时代族群，印证了他们躬耕渔猎、拓荒谋生的生活状态。塑像的健硕体态正是这一群体特征的直观展现。

朱泓教授就复原人像的体质人类学依据作专业解读。他说，贾湖先民属于古中原类型，是先秦时期我国六大古人类类型之一，核心分布区在黄河中下游，后来的仰韶、大汶口、龙山文化人群均承袭这一人种类型，是中华文明起源核心区的核心远古人群。此次人像复原是科技考古推动文物活化利用的一次重要实践。借助技术手段，贾湖先民复原人像以可感可视的鲜活形象，为中华文明探源工程提供了更具感染力的实物载体。八千年岁月尘封，文明的脉络却从未中断。当贾湖先民的容颜清晰重现，我们看到的不仅是一位远古先人的面庞，还是中华文明起源时的鲜活模样。



贾湖先民复原原胸像
本报记者 李宜书 摄

贯彻党代会精神 实干创新开新局

砺剑铸盾护沙澧 蓄势赋能启新程

——访市国动办(人防办)党组书记、主任陈向凡

■本报记者 熊勇力

“市第九次党代会科学擘画了未来五年漯河高质量发展的宏伟蓝图，提出了‘两新四体系’奋斗目标，系统部署了九项重点任务，为推进新时代我市国防动员体系和能力现代化建设明晰了实践路径。”近日，市国动办（人防办）党组书记、主任陈向凡在接受记者采访时说，全市国动办系统将切实把思想和行动统一到市委决策部署上来，紧扣“平时服务、急时应急、战时应战”职责使命，以新修订的《中华人民共和国国防动员法》实施为牵引，对标对表、锻强补弱，奋力推动新时代漯河国防动员事业高质量发展。

聚焦产业赋能，推动新质生产力向新质战斗力转化。围绕“11+8”重点产业链，深入挖掘重点产业潜力，引导更多“专精特新”企业融入新城新质动员体系。精准掌握全市产业资源底数，加快先进制造、新材料等领域技术成果向国防动员场景转化，确保战时经济和社会实力快速转化为国防实力。发挥漯河食品产业优势，积极探索军供食品新路径，加强与部队对接合作，推动本地优质食品服务部队保障，助力深化食品名城建设。依托漯河发达冷链物流业和省级枢纽经济先行区优势，探索建立高效快捷的动员物资储备和调运体系，将枢纽经济优势转化为国防动员保障优势。

聚焦筑盾守安，推动建管高标准向治理高效能跃升。加快构建城市新型防护格局，编制实施国防动员国土空间专项规划，进一步优化全市人防工程与疏散设施布局。推进应急应战一体化建设，主动融入政府应急管理体系，深化预案、系统、队伍、资源等方面的衔接联动。加强专业保障力量建设，重点发展无人智能、机器人等新域新质力量，健全重要军事设施保护机制，切实提升城市综合防护与保障能力。全面落实以战领训、以训促战，持续开展应急救援队伍和国防动员专业保障队伍联演联训。持续加强警报器建设，确保全市防空警报鸣响率和覆盖率95%以上。

持续深化国防动员体制改革，以“四个坚定不移”推动工作实现新突破、释放新动能；坚定不移抓好重点项目建设，在项目支撑上提速度；坚定不移破解历史遗留难题，在攻坚克难上显担当；坚定不移践行人民至上理念，在服务民生上挖潜力；坚定不移夯实国防动员基础，在固强补弱上见成效，奋力推动漯河国防动员工作从稳步前行向示范引领跨越迈进。

积极打造惠民服务场景，深化“漯河人防地图”应用，增加人防车位供给，推动战备资源更惠及民生。做好人防工程“1+N”便民服务纳凉点开放工作，（下转3版）

文化润沙澧 惠民暖人心

■本报记者 齐国震
华灯初上，市民艺术夜校里琴声悠扬，学员们陶醉在艺术的世界里；乡村文化广场锣鼓响起，精彩的戏剧选段让村民们跟着节奏拍手叫好；文化馆展厅内翰墨飘香，不少市民驻足欣赏书画、绘画作品……今年以来，我市扎实推进重点民生实事，把优质公共文化服务送到群众身边。



“按照2026年省、市重点民生实事工作部署，我们承担‘全民艺术普及周活动50场、舞台艺术送基层150场’的民生实事任务。截至8月，两项文化惠民任务均已超额完成。”9月15日，市文化广电和旅游局相关负责人告诉记者，内容丰富、形式多样的文艺展演及公益培训、基层巡演等，让广大群众零门槛感受艺术魅力、享受文化发展成果。

5月18日至24日，我市以“文化馆：人民的终身美育学校”为主题，统筹全市文化馆系统资源，开展2026年

漯河市文化馆服务宣传周暨第十六个全民艺术普及周系列活动。随后，青年音乐会、银龄模特展演、书法联展等依次举办，公益艺术培训、群星奖创作讲座、文化志愿服务进基层等活动接续开展。舞台上，歌声婉转、霓裳翩跹；展厅内，笔墨丹青赏心悦目；课堂上，老师细致讲解，群众认真学习。今年全民艺术普及周活动期间，我市累计举办各类展演、展览、培训、讲座109场，完成年度目标任务的218%。线下，15万余人走进各个活动现场；线上，4万余

名观众通过网络欣赏精彩节目。这些活动形式多样、内涵丰富、贴近民生，在全市营造了浓厚的艺术氛围。

“不用花钱买票，在家门口就能听音乐、看展览，还能免费学书法、绘画，文化生活太丰富了！”近日，在市文化馆参加公益培训的市民张女士说。从白发苍苍的老人到朝气蓬勃的青年，再到好奇心强的少年儿童，各年龄段的群众都能找到自己喜欢的文艺节目。

舞台艺术送基层活动3月25日拉开帷幕后，市豫剧艺术中心、市杂技艺术

中心和多家民营文艺表演团体，带着精心编排的节目奔赴乡村、社区。在经济技术开发区邓襄镇孔营村等各个演出点位，舞台一搭，观众就来了。韵味十足的豫剧选段引得戏迷连声叫好，惊险巧妙的杂技表演引来观众掌声不断。

“以前，我们想看演出得跑到市区；如今，在家门口就能看到演出，我们农村的文化生活越来越丰富了。”孔营村村民李大爷谈起在村内看戏满是喜悦和激动。

截至8月底，今年全市已累计完成

基层演出156场，完成年度目标任务的104%。

据介绍，舞台艺术送基层活动工作人员提前摸排群众文化需求，公示演出地点，规范演出流程，用心做好每一场演出保障，打通公共文化服务“最后一公里”。

亮眼的成绩背后，是严谨细致的工作推进机制。市文化广电和旅游局相关负责人告诉记者，他们对照市定民生实事责任分工，建立任务台账，细化工作指标、时间节点等，落实周调度、月汇总工作机制；组织召开全市文化馆长工作会议，统筹整合各县区文化资源，面向社会征集优秀文艺节目，夯实活动基础；坚持群众导向，把群众喜爱什么、期盼什么作为出发点，让文化活动真正贴合百姓口味。

漯报融媒



总编看文旅·走进舞阳县

从贾湖文化到北舞渡胡辣汤、吴城回锅肉，再到舞阳农民画，舞阳文旅有故事、有味道、有色彩……9月29日，《总编看文旅·走进舞阳县》上线。漯河日报社总编辑王红磊热情推介舞阳，邀请游客走进舞阳。



扫码看视频