

天桥义工赋

■赵国镇

【序】丙午之秋，沙澧风和景明。漯河天桥义工帮风沐雨十九载，赓续文脉，服务百姓。感善道之恒存，叹世态之万变，乃作此赋，以颂仁风。

豫中漯河，沙澧荡漾，人杰地灵，物阜民丰。民风淳朴，古道热肠。召陵会盟故地，字圣许慎故里，历史悠久，载古今之沧桑；百年天桥老街，历岁月之风雨；烟厂花园，聚人间之暖阳。丁亥之春，十七同道相聚花园广场，组队伍、授队旗，名曰“天桥义工”。“为民服务，爱见周六”，立为宗旨。

“天桥”语意助人通行，今又寓意地域和桥梁。

夫义工者，或为布衣百姓，或为退休干部，或为公职贤良。承“好八连”之遗风，习雷锋之精神，怀“为民”之念想。不分长幼，不计职岗，舍闲暇之时光，弃浮华之奔忙。或聚于市井街巷，或奔走闾里城乡。

观其行也，红马甲，若朝霞映碧空；听其言也，暖人语，似春风拂脸庞。修甬道、补树坑，筑鸟窝、安鸟家。修理健身器材，维护市场秩序；搀扶老幼过马路，关爱学子圆梦想。助孤助老，嘘寒问暖；济弱济困，馈以米粮。或执剪理发，或俯身砺刃，或银针度脉，或缝补衣裳。修车补胎解人难，修牙健齿食膏

梁，修壶煮水太和汤。传文明之风尚，解邻里之彷徨。逢灾有援，遇难相帮；解纷息讼，和睦邻里；心理咨询，心灵健康；不求酬报，不图颂扬。不以善小而怠，不以事琐而忘。事无巨细，皆关民之冷暖；行无虚发，解众人之愁难。

三万五千场次之奔赴，受益二十万余百姓。磨刀六万六千把，理鬓九万余人次。数字不多，其情灼灼；岁月无声，其志铮铮。“爱见周六”，群众欢迎。

善举无言，润万物不觉；大爱有形，暖一城四方。聚点点萤火，可成星河浩荡；汇涓涓细流，滋润桑梓土壤。行善非豪壮之举，贵在岁岁如常；立

德非空洞之语，重在事事担当。

溯其源也，非为名利之驱，实乃人本善性之传扬。有道是：“船的力量在帆上、人的力量在心上。”以“致善致爱”为魂，以“厚生厚民”为本。传播慈善理念，践行志愿精神，联络义工队伍，构建爱心桥梁。自一隅之星火，呈燎原之炬光。十九载栉风沐雨，从十数人，至五千志愿者。兄弟义工、夫妻义工、姐妹义工、残障义工、朋友义工、慕名义工，星若灿烂；十佳市民、慈善之星、漯河好人、河南好人、中国好人，不断涌现。天桥义工，百姓称颂。

甲辰冬月，京城开会，领袖握手接见，倍受鼓舞之力量；乙巳荷月，豫省渑会，省委书记视

察调研，再指奋进之方向。

赞其制也，非止于一时之善，乃谋经世致用。首建志愿者之党委，开河南之先河；设“老赵工作室”，深耕社区再谱义工华章。

嗟乎，凡人亦有山河志，布衣犹存家国情。行善不分时间和地方，大爱不问身份与职岗。天桥义工，非独助人，更在化人。以一人之行，引众人之从；以一事之微，铸一城之魂。此乃基层治理之良方，亦为时代文明之力量。

今观漯河，因义而暖，因善而兴。好人之城，食品名城，百业昌隆。天桥义工，传仁风于沙澧，播德泽于城乡。赓续向善薪火，共铸盛世辉煌。

流金岁月

记忆里的临颍霜降会

■郭彩华

在二十四节气里，霜降是秋天的收尾，也是深秋最郑重的告别。秋风渐凉，草木染霜，万物收敛，岁月向冬。

对于临颍人而言，霜降节气一至，延续百年的霜降物资交流大会（以下简称霜降会）便如期举办。这是刻在一代代人记忆里最热闹的日子。

临颍霜降会始于清代，距今已有百余年历史。最初城内武营官兵在霜降日举行秋操、赛马、比武，四乡百姓纷纷赶来观看，商贩随之聚集，慢慢形成物资交流会延续至今，成为临颍极具烟火气的民俗盛会。

儿时记忆中的霜降会，是一年中最盼的日子。

大家终于忙完一季的农活儿，迎来难得的农闲时节。天气转寒，家家户户要添置冬衣、购置农具、备齐秋冬日用。霜降会便是十里八乡最热闹、最齐全的采购盛会。

最让人欢喜的是，霜降会当天学校会放假一天，让孩子们跟着大人赶会。

我们村紧挨着107国道，距离会场不算太远。每到霜降会，整条107国道热闹得像一条沸腾的长河。那时私家车少，十里八乡的乡亲们赶会大多是步行、骑自行车，更多的是赶着马车。一路望去，车马人流络绎不绝，场面十分壮观。

我们小孩子一路蹦蹦跳跳跟在大人身后赶路，走累了也不用发愁。路上若是遇见赶马车的乡亲，哪怕素不相识，只要大人笑着打声招呼，对方便会热心腾出空位，让我们搭乘一程。这份朴素的乡情，温暖了整条赶会的路。

走进会场更是人山人海、摩肩接踵。整条街道摊位连片，一眼望不到头。日用百货、衣帽鞋袜、农具家具、零食小吃、花鸟杂物，琳琅满

别样情怀

门口花事

■张一曼

小时候，花是稀罕物。家里除了夏天开红花的夹竹桃和那棵挂着白铃铛的剑麻，再没别的花。

我近几年才发现，父亲其实很爱花。春节前父亲总会买几盆开得正艳的花摆在弟弟家的客厅里，有时还拍照发朋友圈。我也想置办几盆，却犹豫很多次，终究没有买。论说做就做这一点，我不及父亲。

今年刚入春，父亲和母亲从弟弟那儿回来，打算在老家住上一段时间。我欢喜得像回到小时候，便买了好多花种，想着撒满院院外，想象鲜花满院、蜂蝶飞舞的景象。母亲却不赞同，说空地上要种菜。我只好带着委屈，把花种撒在她给我指定的边角空地。

再回去，花苗钻出来了，一副可怜巴巴的模样，让人担心它们能不能长大开花。

又过些日子回家，我刚下车就看见花苗整整齐齐地长在门外一侧，苗下没有杂草。那里原本种着大蒜，大蒜收完，父亲就把花苗移了进去——用向日葵做围栏，其他花栽在中间。两株玩具熊向日葵也在其中。阳光下，看着蜂戏蝶舞、花开绚烂，我终是如愿了。玩具熊向日葵的花语是“温暖陪伴、童真治愈”，那毛茸茸的花盆恰似父亲的柔情，照进多年前我那个贫瘠的童年。我不由得感慨——花开就好。

大门口有块大点儿的空地，母亲种了玉米，父亲则把指甲花栽在玉米地边上。初夏回去时，指甲花初绽，周边花草也正值盛期，五颜六色簇拥在大门外。“五颜六色”是我们最早学到的形容花色的词，

目。沿街商贩的叫卖声此起彼伏，充满烟火气，听得人心里暖意融融。

会上的热闹远不只是买买东西。杂技表演、江湖杂耍、说书唱戏轮番登场，围满了看热闹的乡亲。最让大家津津乐道的，还有会场里的幸运抽奖，奖品是实打实的大件家电：电视机、冰箱、洗衣机。在物资匮乏的年代，这些都是家家户户梦寐以求的稀罕物件。

我至今记得，当年我们学校一名历史老师新婚之时在霜降会上幸运抽中一台电视机。这件事在乡里被传为佳话。

说起霜降会，我还有一段难忘的童年趣事。

逢霜降会，老师常会布置一篇描写赶会的作文。有一年我因故没能前去，看着其他孩子“叽叽喳喳”地分享会上的见闻，心中满是遗憾。邻居姐姐特意坐下来，细细向我描绘会场光景：栩栩如生的捏糖人、此起彼伏的吆喝、熙熙攘攘的人群……她讲得绘声绘色，我仿佛身临其境。

凭着这番讲述，我认真写下一篇描写赶会的作文。没想到，饱含真情的文字得到老师当众表扬。时隔多年，这件小事依旧清晰，也让我深深懂得：临颍霜降会的热闹早已浸润在每个临颍孩子的童年里。

如今物流发达、商铺遍地，线上购物随时随地，人们不必再等候一场霜降会集中置办全年所需物资。可每当霜降来临，我的心底依旧会泛起温柔的怀念。百年霜降会，承载的从来不只是物资交易，更是临颍人的乡土情怀与岁月烟火。它见证着家乡变迁、时代发展，也珍藏着一代人最纯粹、最热闹的童年时光。

盛会渐淡，情怀未老。那些车马喧嚣、人间烟火、邻里温情早已化作心底最温柔的乡愁，岁岁年年，温暖着每一个临颍人的秋冬。

奋进40年 逆势新征程

漯河建省辖市40周年优秀征文选登

心系沙澧 与城同行

■艾思博

1998年，我出生在召陵区召陵镇。我与漯河的故事也从这一年开始。

召陵镇紧挨漯周路，商贸繁荣，镇上的企业和店铺生意都不错。从出生一直到中学毕业，我的生活圈子没出过这个小镇。回望少年时光，镇上的小广场是我记忆中最快乐的一处。每天上学、放学，我总要横穿小广场，晚上写完作业还要约上同伴来小广场玩木头人、捉迷藏。孩子们在这里嬉戏，大人在这里散步闲谈。在我看来，这座小广场是小镇居民幸福感最足的地方。然而，一下雨，小镇的路便泥泞不堪。我和姐姐穿高筒胶鞋去上学，沿着别家房屋的墙根侧身缓步前行，在泥路上深一脚浅一脚，好不容易才抵达学校。

教学楼一楼台阶上，常常满是学生胶鞋上带来的泥。

随着城镇化推进，召陵镇的出行条件大为改善。较之往昔，变化最大的是淞江路东段：这里曾是寨墙下的农田，如今，白天它是连接镇区与城区的要道，为快递物流、商贸流通提供便利；入夜，各类文娛活动、特色小吃便挤满整条道路。我和朋友们虽已搬离小镇，仍习惯吃在镇上、玩在镇上。走在街巷间，仿佛少年时光从未远去。

初中毕业后，我考入漯河五高。当时，从召陵到学校交通十分不便，要先搭乘城乡公交车再换乘城市公交车才能抵达校门口。每逢返校日，车厢里人挨人，几乎无处扶靠。盛夏时节，车厢内汗味浓重，一路颠簸下来，很容易感到恶心

反胃。后来，漯河陆续开通多条公交线路，公交车也更新为崭新的新能源车型。漯河五高门口的变化更是天翻地覆：从前学校东西两侧虽有大路，但回家路程较远，大家为抄近道常会横穿树林；如今，林地化身为绿水苗木相映的幸福渠。如今，走在幸福渠的木栈道上，我十分羡慕如今学生的求学环境。

大学毕业没多久，我便前往舞阳县工作。上高中时，不少同窗都是舞阳人，为人实在、很好相处。大学期间，我还专程赴舞阳与他们相聚叙旧。没想到，最后是我来到他们的家乡扎根工作，而他们大多离开故土，奔赴大城市求学就业，我成了他们口中的“守家人”。

其实初到舞阳时我已有心

理预期，知晓这里曾是贫困县，各类基础设施尚不完善。记得2021年底，有一天晚上我开车从北舞渡镇返回县城，沿途没有路灯且路面起伏不平。我一路行车格外谨慎，到单位还心有余悸。那时，老同学还开玩笑地对我说：“好好建设家乡，等我们放假回家‘检查’。”一晃眼，我在舞阳已工作五年，也在这里扎下了根。回想五年前的舞阳，再看看如今的变化，我感慨万千。过年时，三叔问我舞阳是不是有家碱厂很厉害，我告诉他，那是金大地化工有限责任公司，其氯化铵、纯碱产业规模位居行业前列。返乡同学春节归来，到盐都公园观赏无人机灯光秀，沿着主干道欣赏赏灯，无不感叹舞阳日新月异。城区大外环、高速连接线、贾

心灵漫笔

桂花如故

■张 琪

过了寒露，秋意就渐渐浓重起来。小城中的桂花多半已悄然凋落，可下班路上的几株桂花树却依旧香气扑鼻。每次走过，清涼的秋风里都裹着一缕香气，那香气在街巷间弥漫，幽香绵长，让人感觉空气仿佛都温柔了起来。

桂花的花瓣很小，藏在一簇簇叶子里。比起那些明艳的繁花，它没有任何优势，毫不起眼，甚至带着几分质朴的拙气。可它最动人的智慧恰是不争时序、不逐热闹——春夏两季它默默无语，让人几乎忘了它也是会开花的。等到秋意正浓百花凋萎时，它才把金粒般的小花连同那酝酿了一整年的香气毫无保留地释放出来，在清涼的天地间开得明晃晃、亮堂堂。

它的香气在春夏时节闻起来或许过于甜腻，而在秋天清冽干净的空气中，反倒更加醇厚、纯净。

桂花的香很特别——初闻

时，感觉沁人心脾，让人不由得想深吸一口气，畅快淋漓地好好闻闻。可就在这时，它突然又没了。正当你因为闻不到那幽香而有些怅然想要离开时，它又突然钻进你的鼻孔。

一闻到桂花香，我就特别开心，开心到想折下一枝桂花送给谁。况且，蟾宫折桂、兰桂齐芳，折桂的寓意本来就很好。可如果真的折下一枝来，一两天后花朵仍然艳黄，香气却已消散无踪。桂花的魂，从来离不开枝头。

每当站在秋天的桂花树下，我心里总会萌生出“要是你在就好了”的思念，进而又会生出“可惜你不在”的遗憾。这个“你”是谁呢？是早已远去的亲人，是久未谋面的好友，又或许是记忆里少年时的自己。

这也让我想起《庭中有奇树》这首诗：

庭中有奇树，绿叶发华滋。攀条折其荣，将以遗所思。

馨香盈怀袖，路远莫致之。

此物何足贵？但感别经时。

“路远莫致之”的叹息，是古人想要将那枝花“送到”的执着，奈何山高路远，无从相送。人们总想把当下的美好亲手送到惦念之人的身旁，总想让圆满落在看得见的抵达里。

年少渐长才慢慢懂得，人间的美好从来不必执着于奔赴与相逢，也不必执着于这种“抵达”。

当你在风中驻足深吸一口气，为这份幽香感到愉悦，并因此想到某个远方的人时，你其实已经替那个无法到场的人闻过了花香、爱过了桂花，也深深地爱过了这温热的人间——那一刻，一切已经圆满。

好好赏花，好好享受。就让未尽的期许、难言的惦念，都托付给秋风遥寄。让心中那些没能说出的话都交给桂花思付。它们会把万千思绪和着月光与露水酿成更醇厚的香气，在来年清冷的秋天，归还给懂得它的人。

再画一位玲珑的姑娘骑着旧单车驮着追赶的落日我是那个身披金甲的稻草人看着你翩然而过的轻盈痴痴地守着饱满的秋色

秋熟了（外一首）

盈盈了秋的眉弯
枫林把秋架在篝火堆
秋熟了，香味弥漫
缕缕飘出的
都是从泥土里酿出的喜悦

秋画

秋天多美啊
夕阳涂满小小的窗
风儿扫过树的影子
摇摇晃晃的



留得残荷听雨声（国画）

彭金森 作

诗风词韵

秋雨

■谭艺君

让我们一起去看一场秋雨吧
河水汤汤，雨起于苍茫
草色被洗得碧绿透亮
风吹动一树叶子的铃铛
我看到片片银杏正由绿转黄
像雨中的我们，鬓微霜

风萧萧，每一滴雨落下
都有自己的流向
既然叶落成堤也不能阻挡
像这世上那么多人

都要抵达的远方

秋虫在雨中鸣唱
白色的鹭鸟尚能飞翔
燕雀也留存有春天的志向
秋雨啊，淋湿了紫薇
这长情的花
衣袂秀色未改
执着的爱依然在风雨中荡漾

让我们一起去看一场秋雨吧
把自己也融入这流光
向前走，笑且唱

■龙 熠

顺着小路，沿着田野
淹没在白云深处
一纸的辽阔
交于满野稼穡
也交于一只野鹤
我隐于天地之中
藏进一叶秋草
秋风先知先觉，先于我
铺上一地的金黄
彩虹飘落于果枝
挂满了累累诱惑